

# TANGOU

Ketsia Béatrice SAFOU

Ketsia Béatrice SAFOU

Tangou

© Ketsia Béatrice SAFOU, 2019

ISBN numérique : 979-10-262-3769-3

librinova 

Courriel : [contact@librinova.com](mailto:contact@librinova.com)

Internet : [www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

## **Résumé**

L'histoire se déroule au village de Mamouéka, où règne un objet sacré appelé Jiwe. Jiwe est une pierre chargée d'énergie positive qui apporte succès et prospérité à celui dont les dieux choisissent de la céder. Pour cela, une seule condition : que la personne choisie soit prête à aider chaque membre de la grande famille en situation de précarité. Ici, Jiwe est léguée à la petite Tangou, unique fille de NKOUMBI, un veuf du village.

## **Personnages**

TANGOUE : La fille de Nkoumbi, l'héritière du Jiwe

NKOUUMBI : Le veuf, père de Tangou

KAM : Seul frère de la défunte mère de Tangou

FUMU : Le Chef du village

LIEL : Le sage le plus proche de Fumu

MAPIKOU : Le sage boudeur

NDOSSE : Le sage cupide

# **Acte I**

## Scène 1

*Nkoumbi a la visite surprise des sages du village. Mais la nouvelle qu'ils apportent ne semble pas le réjouir.*

**NKOUMBI**

Tate Zambi *Dieu père*, pourquoi ? Pourquoi seulement ma fille ? !

**LIEL**

Nkoumbi tu es un homme et tu sais très bien que rien ne peut nous faire renoncer à notre tradition.

*Voilà... s'exclama le reste des sages du village*

**LIEL**

Ne dit-on pas que la volonté des dieux n'est pas la nôtre ?

**NKOUMBI**

Oui, je sais, mais ma fille Tangou est encore trop jeune.

**MAPIKOU**

Jeune ? ! Ici à Mamouéka, la jeune fille doit être prête pour le mariage à 15 ans. Ne vois-tu pas ma dernière épouse ? À 14 ans seulement, elle m'a déjà donné deux héritiers beaux comme tout.

**NKOUMBI**

Ta fille a été élevée par une mère, qui lui a tout appris. Mais Tangou n'avait que 4 ans quand est décédée sa maman.

## **MAPIKOU**

Nkoumbi, Nkoumbi, ne perdons pas de temps. Les dieux t'ont béni, ils ont choisi ta fille pour hériter de la pierre.

## **NKOUMBI**

Mais pourquoi ma fille ? ! Tangou n'est encore qu'une enfant !

## **NDOSSI**

Mais tout s'apprend mon ami.

## **KAM**

Beau-frère, je comprends ton inquiétude. Si je suis ici, c'est pour vous faire une proposition. Nous devons moderniser la coutume et faire part de nos intentions aux dieux.

## **MAPIKOU**

Hein ? ! Moder... modérer ? Mais qu'est-ce que ça veut dire ? !

## **KAM**

Sage ! Moderniser veut dire adapter la coutume à l'évolution du monde.

## **MAPIKOU**

Sacrilège ! Mungu wangu *Mon dieu*. La coutume doit évoluer comme le monde ? He ! Petit ! L'école t'a rendu fou ! Tu n'es même plus un homme, parce qu'un vrai homme, c'est celui qui honore sa tradition. Mo-désér la coutume... n'importe quoi !

## **KAM**

Sages, entre nous, qui est Tangou pour hériter de la pierre ? ! On ne peut pas léguer le Jiwe à une nièce, pendant que moi, son oncle, je suis en vie.

Elle n'a que deux yeux. Moi, son oncle, j'en ai déjà 3 ! Avec le Jiwe, un quatrième œil va s'ajouter. C'est l'œil qui permet de veiller à ce que personne ne manque de quoi que ce soit dans la famille et dans ce village.

## **LIEL**

Oui, mais depuis que ce village existe, nous savons tous que personne ne choisit à qui les dieux vont léguer le Jiwe. C'est un mystère mes frères. Jiwe choisit lui-même la personne qui va le porter. C'est à travers un songe qu'il informe le chef du village de son héritier...

*Voilà... s'exclama le reste des sages du village*

## **KAM**

Sages, Jiwe n'est pas un objet de rien du tout, que l'on peut confier à n'importe qui. C'est quelque chose de puissant, pour un homme puissant. Je suis l'oncle de Tangou et je n'accepterai jamais qu'elle devienne la cheffe de cette grande famille que nous sommes. C'est elle qui doit venir me voir s'il y a problème, pas l'inverse. Si vous ne faites pas quelque chose, je...

## **MAPIKOU**

Tu vas faire quoi ?

## **KAM**

Je n'aurais pas d'autre choix que de le prendre par force. Et la perdante, ça sera elle. Je m'en vais ! Faites les choses avec sagesse si vous ne voulez pas pleurer un enfant. Oh, vous voilà prévenus oh !

## **MAPIKOU**

Ce petit est insolent, il croit que nous sommes les élèves qu'il enseigne à l'université de Tandala.

## **KAM**

Très bien ! Désormais, pour des problèmes d'argent, appelez Tangou ! Oubliez-moi ! Sans gêne vous êtes ! Vous faites passer devant son oncle une