



LE ROYAUME DE FLONCK

Sur la route de Zlambar

Tome A

Un épopée fantastique partie pour durer, gracieusement financée par le Département de l'Histoire, des Contes et de la Propagande de Flonck.

PAR LE PROFESSEUR ODYSSEUS



Le Professeur Odysseus

Le Royaume de Flonck

Tome A : sur la route de Zlambar

© Le Professeur Odysseus, 2020

ISBN numérique : 979-10-262-7042-3

Librinova”

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Embarquez-moi

Avant de démarrer cette histoire, il est important, nécessaire, obligatoire, justifié et a priori complètement légal de rappeler au lecteur – qui sera sûrement la personne en train de lire ces lignes, enfin mes lignes – que toute ressemblance avec des faits s'étant déroulés il y a vingt-sept ans ou bien qui se dérouleraient d'ici les deux prochaines semaines, serait non seulement fortuite mais également et absolument extraordinaire.

Flonck est un royaume fictif, et je vous avoue que le simple fait que vous puissiez vous poser la question me fait douter de votre capacité à différencier le récit du réel. Voire l'inverse.

Enfin, je vous dis fictif, mais après tout, rien n'existe vraiment avant d'être découvert – quoique l'on pourrait très certainement démarrer un riche débat philosophique à ce sujet.

En ce sens, vous n'êtes déjà plus un lecteur, mais un découvreur. Ou une découverte (j'ai bien pensé à découvrice, mais ce n'était pas très joli).

Vous allez en effet découvrir Flonck, son royaume absurde, sa géographie hésitante, ses intrigues chancelantes et ses personnages existants à défaut d'avoir tout autre qualité ou trait particulier.

Comme je dis toujours : « Poncer un carrelage vous fera peut-être rire un temps, mais ne rapportera pas le printemps ».

Si vous n'avez pas cherché à comprendre, c'est que vous êtes prêts.

Découvreur, Découverte, je te souhaite la bienvenue au Royaume de Flonck, un monde imaginaire à défaut d'être cohérent.

Résumé des épisodes précédents

Étant donné le caractère tout à fait nouveau de cette histoire, aucune information ne peut logiquement être renseignée ici. Tout juste pouvons-nous, à la fois dans un élan de solidarité avec le lecteur-découvreur et avec l'objectif affiché de ne pas le perdre trop tôt, décrire succinctement les personnages qu'il va être amené à croiser.

Absolument pas par ordre d'apparition, vous aurez le plaisir probable (ou bien dit-on probable plaisir ?) de rencontrer :

— **Découvreur ou Découverte** : lecteur ou lectrice. Vraiment, notez-le dès maintenant, ça vous évitera de vous poser des questions tout au long du livre, je vous assure. Découvreur = lecteur.

— **Goran le borgne sanglant** : chef cuisinier.

— **Hiatus 1^{er} du nom** : second conseiller subversif du royaume de Flonck.

— **Betra** : vendeuse de glace Zaloumbanaise.

— **Shaloup** : maître-canard légendaire.

— **Thomas** : grand méchant.

— **Touh** : sous-grand méchant.

— **Le DHCP de Flonck** : département de l'histoire, des contes et de la propagande.

— **ChAoS** : entité maléfique.

— **Sire-Roi** : entité dirigeante.

— **Nashel** : ultime grand méchant.

— **Salvador** : mystérieux personnage clé, ou peut-être pas.

— **Filou** : gentil chevalier légendaire.

— **Elvis** : personnage très secondaire.

— **Horus** : premier conseiller subversif du royaume. Porteur d'un lourd et mystérieux secret.

— **La note de la rédaction** : personnage que l'on aimerait très secondaire mais qui interviendra une quarantaine de fois, tout de même, au cours de l'histoire. Nous vous invitons à consulter ces notes, toujours fort à-propos et documentées.

— **L'auteur** : lui-même.

— **Le narrateur** : il raconte l'histoire.

— **Jimène** : spécialiste en écureuils.

— **Les confréries de 6, 6.5, 7 et 7.5** : associations alambiquées.

Avant-propos

Nous, respectés membres du conseil d'administration du Département de l'Histoire, des Contes et de la Propagande du royaume de Flonck¹, sommes heureux de financer généreusement la publication de cette œuvre qui participe – et participera longtemps encore – à faire rayonner notre royaume de Flonck comme il le mérite, c'est-à-dire jusqu'au plus profond des réalités les plus éloignées, des déserts quantiques et des montagnes de piles usagées.

Nous souhaitons également rappeler au Ministère de la Corruption que nous sommes prêts à coopérer pleinement avec ses services, et que l'augmentation de capital réalisée dernièrement n'est en rien liée à la nomination de Hiatus 1^{er} du nom au rang de premier conseiller subversif du royaume ; et ce, bien que le présent ouvrage traite principalement de son histoire.

Nous n'écrivons donc pas ce message sous la contrainte, et sommes intimement... con... convaincus de... de la... de la *qualité* d'écriture de cet ouvrage.

Déclaration préambuelle des respectés membres du DHCP de Flonck, en collaboration avec le MDA et le MPCG, avant leur démission spontanée. Cette décision fut poussée par, et nous citons ici le DHCP, la « honte d'avoir publié un récit dont la structure et l'intérêt même remettent en cause les fondements de l'écriture »².

CARTE DÉTAILLÉE DU MONDE

COIN GAUCHE	HENTOUZIA	COIN DROIT
ROYAUME DE MAL	ROYAUME DE FLONCK	ROYAUME DE BIEN
VIDE	BARJ	VIDE
VIDE	RIZIERES SACRÉES	ZLAMBAR

Il était une fois...

— Excusez-moi, vous allez sûrement trouver ma question un peu étrange, mais, est-ce que vous êtes Belge ?

— Pardon ? Attendez... qui parle, là, exactement ?

— Aucune importance – et puis je ne parle pas : j'écris. Répondez à la question : est-ce que vous êtes Belge ?

— Je, eh bien, écoutez... à vrai dire, non, mais enfin ce n'est pas vraiment le sujet. Je suis le narrateur ! Ce qui implique – la plupart du temps – que je suis plutôt seul ici, donc je suis un peu surpris de vous trouver là, pour tout vous dire.

— Vous dites ça, mais vous n'êtes même pas capable de définir de façon abstraite ce « là » dont vous parlez, et donc de le décrire.

— Je peux vous rejoindre là-dessus. Ce n'est pas complètement faux.

— Bref, répondez !

— Euh...

— Non, mais, parce que vous écriviez : « une fois ».

— Ah, oui, mais je n'ai pas mis de virgule avant.

— Ah. Oui. Du coup, vous n'êtes pas Belge...

— Eh non.

— Eh oui, ça fait sens.

— Voilà.

— ...

— Je peux y aller ?

— Oui, oui, reprenez !

— Bien. Hm... il était donc une fois, même s'il est possible, au vu des avancées théoriques de la physique quantique, que cette histoire se soit produite dans des univers parallèles et donc plus d'une fois, un royaume pas totalement dénué d'intérêt, mais pas plus intéressant que ça non plus, j'ai nommé le royaume de...

— Ah mais ne vous arrêtez pas pour moi, vous pouvez continuer, j'ai promis que je ne dirais plus rien !

— J'essayais de placer un silence écrit qui fait monter le suspense !

— Ah, d'accord.

— FLONCK ! C'ÉTAIT LE ROYAUME DE FLONCK, VOILÀ ! ON A LE NOM DE ROYAUME QU'ON MÉRITE !

— Chéri, tu as fini ton introduction ? On va être en retard au dîner chez les Delongville...

— *Je t'ai déjà dit de ne pas m'interrompre lorsque je travaille... bon. J'arrive.*
— *Merci mon chéri.*
— *Du coup je pars aussi, si ça intéresse quelqu'un.*
— *Non.*
— *C'est bien ce que je pensais.*
— *Nom de... bon, mesdames, messieurs : je vous souhaite la bienvenue à Flonck !*