

The background of the entire page is a deep blue night sky filled with stars and a large, glowing orange and yellow nebula. In the center, there is a silhouette of a woman's head and shoulders in profile, facing right. The title is written in white over the image.

À L'orée DU Crépuscule

Il est son dernier rempart contre la nuit.
Elle est sa seule lueur d'espoir.

LOLA M. TINEZ

Lola M. Tinez

À l'orée du crépuscule
Tome 1

© Lola M. Tinez, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-8335-6

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Ce livre est une fiction. Toute référence à des évènements historiques, des personnages ou lieux réels serait utilisée de façon fictive. Les autres noms, personnages, lieux et évènements sont issus de l'imagination de l'auteure, et toute ressemblance avec des personnages vivants ou ayant existé serait totalement fortuite.

MISE EN GARDE

Ce livre traite de sujets pouvant heurter la sensibilité des lecteurs et lectrices.

Liste des Trigger Warning :

- Maltraitance infantile
- Santé mentale (tentative de suicide, dépression)
- Scène à caractère sexuel (relations consenties)
- Langage vulgaire
- Agression sexuelle, viol.
- Automutilation
- Suicide

MOT DE L'AUTRICE

En tant qu'autrice de cette histoire, il est important pour moi d'avertir sur l'aspect psychologique de ce roman. Avant de vous lancer, assurez-vous d'avoir bien pris connaissance de la liste des T.W. Prenez soin de vous et de votre santé mentale.

Je tiens à rappeler qu'il existe des aides, des associations, des numéros d'écoute pour vous accompagner si vous en avez besoin.

Le 119 est un numéro destiné à toutes les personnes, enfants ou ados victimes de violences, ou pour toute personne qui souhaiterait faire un signalement.

L'association « Suicide écoute » est joignable au : 01.45.39.40.00, à toute heure du jour ou de la nuit.

Pour plus d'aide, ce site regroupe toutes les lignes d'associations disponibles en France :

<http://www.psycom.org/sorienter/les-lignes-decoute/>

Ne laissez jamais personne vous dire de vous taire. Il faut toujours et par tous les moyens tenter de se faire entendre, vous n'êtes pas seuls.

PLAYLIST

Just pretend _ Bad Omens

Leave me in the dark _ Alexander Stewart

Birthday Cake _ Dylan Conrique, Alexander Stewart

I'm her _ Nathalie Jane

Bigger Person _ Lauren Spencer Smith

Falling _ Harry Styles

Drivers license _ Olivia Rodrigo

Be Alright _ Dean Lewis

Fire on Fire _ Sam Smith

Bruises _ Lewis Capaldi

Excuses _ Olly Murs

A Beautiful Life _ Christopher

Better off whithout me _ Matt Hansen

Hold on _ Chord Overstreet

Pieces _ Dylan Conrique

Remember That Night _ Sara Kays

Beating Heart _ Ellie Goulding

Happier Than Ever _ Billie Eilish

You broke me first _ Tate McRae

Unsteady _ X Ambassadors

What was I made For ? _ Billie Eilish

Memories _ Dean Lewis

« Mon silence n'est jamais un consentement, mais le parfait refus de faire
naître en moi l'injustice que l'on m'impose ».

– John Joos

CHAPITRE 1

Mia, 8 ans

Le cliquetis de la serrure raisonne dans la maison, aussitôt suivi du bruit de la poignée qui s'abaisse, et des pas sur le palier. Il me pousse violemment de ses genoux et une fraction de seconde plus tard, je me retrouve par terre, les fesses à même le sol. J'étouffe un cri de douleur entre mes dents pour ne pas attiser la colère que je vois déjà naître dans ses yeux. Il me dévisage de ce regard, que je n'ai vu que quelques fois, mais qui me coupe le souffle. Une boule gonfle dans mon estomac, faisant remonter une bile acide dans mes entrailles. J'aimerais pouvoir me cacher sous le tapis vert kaki du salon, devenir invisible, disparaître totalement. Je serre mes genoux contre mon ventre, toujours assise sur le parquet et garde la tête baissée, espérant me faire plus petite qu'une souris.

— File !

Je ne sais pas s'il me libère ou s'il me punit. Alors, je l'observe quelques secondes, incrédule, avant de courir vers la chambre sans demander mon reste. Je claque la porte derrière moi et me laisse glisser jusqu'à m'asseoir par terre. J'enfouis ma tête dans mes bras, tout en serrant davantage mes jambes contre ma poitrine. Ai-je fait quelque chose de mal ? C'est évident... C'était mal ! Est-ce que je l'ai mis en colère ? Pourtant, je n'ai rien dit... J'ai attendu. Que s'est-il vraiment passé ? Je n'en suis pas sûre. Toutes ces questions virevoltent dans ma tête me provoquant un mal de crâne épouvantable. Je regarde par la fenêtre de cette chambre qui, pour la première fois, me semble si petite. Mon estomac se serre, et la nausée me prend. J'essaie de me concentrer sur les oiseaux que je vois voler par-delà la vitre pour oublier que mon cœur tambourine si fort qu'il me fait mal. Sans que je m'en aperçoive, des larmes se mettent à couler le long de mes joues, creusant des sillons incandescents sur leurs passages. Je m'essuie frénétiquement les joues, les yeux, mais rien n'y fait. Elles continuent de rouler sur ma peau, faisant gonfler mes paupières, m'arrachant des sanglots que je ne