

AUX
Premières lueurs
DE
L'aube

Elle renaît de ses cendres, embrasant la nuit.
Il s'y enchaîne, prisonnier de l'obscurité.

LOLA M. TINEZ

Lola M. Tinez

Aux premières lueurs de l'aube
Tome 2

© Lola M. Tinez, 2026

ISBN numérique : 979-10-405-9842-8

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

MISE EN GARDE

Ce livre traite de sujets pouvant heurter la sensibilité des lecteurs et lectrices.

Liste des Trigger Warning :

- Maltraitance infantile
- Santé mentale
- Scènes à caractère sexuel (relations consenties)
- Langage vulgaire
- Agression sexuelle, viol.
- Meurtre, violences physiques.
- Harcèlement
- Suicide

MOT DE L'AUTRICE

En tant qu'autrice de cette histoire, il est important pour moi d'avertir sur l'aspect psychologique de ce roman. Avant de vous lancer, assurez-vous d'avoir bien pris connaissance de la liste des T.W. Prenez soin de vous et de votre santé mentale.

Je tiens à rappeler qu'il existe des aides, des associations, des numéros d'écoute pour vous accompagner si vous en avez besoin.

Le 119 est un numéro destiné à toutes les personnes, enfants ou ados victimes de violences, ou pour toute personne qui souhaiterait faire un signalement.

L'association « Suicide écoute » est joignable au : 01.45.39.40.00, à toute heure du jour ou de la nuit.

Pour plus d'aide, ce site regroupe toutes les lignes d'associations disponibles en France :

<http://www.psycom.org/sorienter/les-lignes-decoute/>

N'oubliez jamais que vous n'êtes pas seuls. Nulle part. Il y aura toujours quelqu'un pour vous écouter, pour vous entendre.

PLAYLIST

Burn _ Ellie Goulding

Fighter _ The Score

Romantics _ Tove Lo, Daye Jack

Toxic _ 2WEI

Army _ Besomorph

Sweet Dreams _ Besomorph, Bolshiee

Chills Dark Version _ Mickey Valen, Joey Myron

Fire and Ice _ Jessie Villa

Know My Name _ Burnboy, Brooke Williams

Hold me down _ Halsey

Bad _ Royal Deluxe

Castle _ Halsey

Inferno _ Sub Urban, Bella Poarch

28 _ Lauren Spencer Smith

Shameless _ Camila Cabello

Labour _ Paris Paloma

Tears of Gold _ Faouzia

Chasing shadows _ Alex Warren

Devil doesn't bargain _ Alex Benjamin

Lion _ Saint Mesa

Champion _ Neoni, burnboy

Like that _ Bea Miller

Votre voix compte. Battez-vous pour elle, même quand le monde devient sourd.

Prologue

Inconnu :

Il est là.

Impossible de me tromper. Je reconnais ses cheveux bruns, ce visage froid et distant. Je ne l'ai pas vu depuis longtemps, mais c'est comme si le temps s'était figé. Je retrouve chacun de ses traits, chacune de ses putains d'expressions, et bordel ça me fout la haine. Tout ce sur quoi je pensais avoir travaillé ces dernières années, toute cette maîtrise de moi que j'ai acquise... Tout ça vole en éclats à l'instant où mon regard se pose sur cet homme. La rage viscérale qui monte en moi me fait serrer les poings à m'en blanchir les phalanges. Immobile, je l'observe exister dans cet environnement qui m'est familier, et je hais tout ce qu'il représente. Je hais ce qui nous lie de toutes mes forces, de toute mon âme. Car il a brisé ce que je pensais être, il a anéanti l'image que j'avais de moi et des autres. À cause de lui, et surtout à cause d'elle, j'ai payé pour une vie. Et pourtant, j'ai essayé de toutes mes forces de les oublier. Avec l'aide de mon entourage, de toutes ces personnes qui ont tenté de me faire me retrouver, de soigner mon cœur brisé, j'ai essayé. Et je pensais y être arrivé. Vraiment. Je pensais que tout ça était derrière moi. Mais il a suffi de quelques secondes pour que tout bascule. Si lui ne me voit pas, moi en revanche je l'observe, le détaille, et je me demande s'il le sent, s'il s'en doute.

Il est temps de finir ce jeu que nous avons commencé il y a des années, Matthew.

CHAPITRE 1

Mia

Tic Tac.

Je suis assise sur mon lit, fixant inlassablement cette foutue horloge. Je la déteste. Six mois qu'elle dicte ma vie. Six mois qu'elle décrète l'heure à laquelle je dois me lever, l'heure à laquelle je dois manger, l'heure à laquelle je dois me coucher. *Manquerait plus qu'elle me dise quand aller soulager ma vessie !*

Tic tac.

Toujours est-il qu'aujourd'hui encore, elle décide. Elle m'impose. Son rythme. Son tempo. Sa façon de se foutre de moi et de faire écouler le temps plus lentement me hérise le poil. Je la hais. À croire que l'aiguille des secondes est devenue celle des minutes, tandis que celle des minutes s'écoule au rythme des heures. Une fois, j'ai même enlevé les piles, mais le temps ne passait pas plus vite, et en plus, j'étais en retard. *Foutu karma !*

Tic.

Mais ça y est. On y est. Fini l'emploi du temps chronométré. Fini les horaires imposés. Je vais déjeuner à dix-sept heures, goûter à minuit, me doucher à trois heures du matin. Je n'achèterai plus une seule horloge de toute ma vie, ni même de montre. Qui me reprochera d'être en retard si je ne me fixe jamais d'horaire ? Je veux être en avance de plusieurs jours, en retard de plusieurs heures. Je veux vivre au rythme de la Lune et dormir au rythme du Soleil. Le temps est la pire des prisons. Il n'y a que les gens jamais à l'heure qui connaissent le vrai goût de la liberté. Celui de l'imprévu, de l'imprévisible.

Tac.

Plus jamais je n'écouterai ce son insupportable. Ce bruit sourd qui résonne sur les murs de ma chambre, qui ne me laisse jamais en paix. Je l'exècre. Je l'abhorre. Six mois qu'il me donne mal à la tête. Mais c'est fini. Il est treize heures cinquante-huit et dans exactement deux minutes, je serai libre.

Mon cœur s'emballe à cette idée, et immédiatement, s'envole vers lui. Cet

homme qui m'attend dehors. Cet homme qui ne m'a jamais abandonnée. Cet homme que je n'ai pu qu'effleurer depuis mon entrée ici, dont je n'ai pu qu'imaginer le parfum, dont je n'ai pu que pleurer le goût. Ses cheveux bruns, ses mains rugueuses, ses fossettes en dessous des joues, ses lèvres si douces, ses yeux bleu polaire. Un frisson brûlant parcourt ma nuque, longe ma colonne vertébrale, caresse mon échine pour se loger tout au creux de mon ventre.

Matthew.

Il est dehors, il me l'a dit. Il m'attend. Il m'attend depuis six mois. Initialement, je devais rester ici un an. C'est ce qu'avait accordé le procureur après ce qu'ils ont qualifié de « tentative de meurtre ». C'était sans compter sur la détermination de Matt. Il a dû faire appel à tous les avocats de la planète, tous les psychologues les plus réputés. Et finalement, il a été convenu que mon temps ici était révolu, que j'avais eu un comportement irréprochable, et que ma « thérapie » pouvait maintenant se poursuivre à l'extérieur. Voilà le deal. Je sors, mais je suis contrainte de me présenter deux fois par semaine, pour mes séances avec le Dr Miller. Obligée d'admettre qu'à elle aussi je lui dois beaucoup. Elle m'a écoutée, m'a secouée. J'ai versé plus de larmes avec elle qu'avec quiconque. J'ai hurlé de rage, de désespoir. J'ai été hors de moi, méconnaissable. Mais finalement, avec elle, j'apprends. Et la semaine dernière, elle a signé le papier m'autorisant à sortir. « Votre place n'est pas ici Mme Stevens » m'a-t-elle dit. Alors autant vous dire que je ne me fais pas prier.

Mes affaires sont prêtes depuis deux jours. J'ai dit au revoir à tout le monde, serré dans mes bras Alma et salué Peter. Je me suis douchée, préparée, maquillée légèrement. Un peu de mascara et de rose sur les joues pour camoufler ma peau trop blanche, trop peu exposée au soleil, aux UV nécessaires pour la rendre dorée. J'ai enfilé un jean clair, un pull blanc au col en V, tombant légèrement sur mes épaules et de petites bottes noires qui m'arrivent mi-mollet. Voilà ce que j'ai trouvé de plus joli dans ma maigre garde-robe. En tant que « presque folle » internée dans un asile, je n'ai eu guère d'occasions de porter mieux que ça. Je m'observe une dernière fois dans le miroir. Amaigrie et mes cheveux plus longs, tombant négligemment en bas de mon dos en de grosses boucles indisciplinées, je semble... usée.

Etape 1 : Prendre rendez-vous chez le coiffeur.

Ma peau, plus blanche qu'à l'accoutumée, fait ressortir mes tâches de rousseurs parsemées sur le haut de mes épaules et le bout de mon nez. Ce qu'on