

Lorette Gimenez

LE MURMURATEUR



*Costume d'un Chirurgien quarantenaire du
Lazaret, de Marseille, en 1819.*

Lorette Gimenez

Le Murmureur

© Lorette Gimenez, 2023

ISBN numérique : 979-10-262-7685-2

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Solitude...

Je ne crois pas comme ils croient,

Je ne vis pas comme ils vivent,

Je n'aime pas comme ils aiment...

Je mourrai comme ils meurent.

« Feux », Marguerite Yourcenar

À Olivier Papeghin

À Nathalie Toulemonde

PRÉFACE

À travers le récit du moine bénédictin dom Thomas Aurelhas, *le Murmurateur* de Lorette Gimenez nous plonge trois-cents ans en arrière, dans une Provence ravagée par une épidémie de peste et une crise politique, sociale et économique, propre aux époques instables de basculement historique.

Le style limpide et érudit de Lorette Gimenez se glisse dans la plume de dom Thomas Aurelhas dont nous déchiffrons les mémoires desquels surgissent un monde à la fois lointain et proche dont les « malheurs du temps » font étrangement écho au nôtre.

Présence de la mort partout, entre un tiers et la moitié de la population marseillaise sera décimée, arrêt économique et social qui touche plus particulièrement les couches sociales les plus défavorisées dans les quartiers de la « Paroisse Saint Martin » où nul ne se risque plus, confinement de vingt-sept mois, « hôpitaux de tente », masques de fortune imbibés de vinaigre, lourd tribut payé par les soignants ou encore quotidien rythmé par les « billets de santé », attestations de l'époque...

Jeté dans ce monde séculier apocalyptique, dom Thomas Aurelhas chemine et parvient malgré tout, au gré de rencontres dont l'une bouleversera son âme, à faire jaillir, aux côtés de la figure emblématique de Monseigneur Belsunce, bonté, lumière et humanité.

Le Murmurateur n'est pas qu'un roman passionnant, il est également une fresque éclatante qui nous éclaire à bien des égards sur ces temps si particuliers que nous vivons.

Pr Weiguo Hu

Professeur à la Faculté de Médecine de Brest, Président de la Société Française de Chirurgie Plastique, Reconstructrice et Esthétique. Membre titulaire de l'Académie nationale de chirurgie.

la Liturgie des Heures

Le jour et la nuit comprennent douze *Heures* dans la règle.

La nuit commence au coucher du soleil et le jour à son lever.

Horaires d'été : de Pâques jusqu'à novembre

Horaires d'hiver : de novembre jusqu'à Pâques

Matin :

Vigiles nocturnes / 2 *Heures*

Lectio divina / 4 *Heures*

Laudes / 5 *Heures*

Prime / 6 *Heures*

Chapitre / 7 *Heures*

Messe conventuelle / 8 *Heures*

Collation / 8 *Heures* 30

Tierce / 9 *Heures*

Travail et études / 9 *Heures* 30

Après-midi :

Sexte / 12 *Heures*

Collation / 12 *Heures* 30

Temps libre / 1 *Heure* 30

Travail et études / 2 *Heures*

None / 3 *Heures*

Travail et études / 3 *Heures* 30

Vêpres / 6 *Heures*

Collation / 7 *Heures*

Complies / 8 *Heures*

Repos de nuit / 8 *Heures* 30

Plans du monastère de l'Aigues Brun

Rez-de-chaussée