MARC HILLMAN

STRAPANTIN

La seconde vie des mots !

200 mots réinventés



Marc Hillman

Strapantin !

La Seconde Vie des mots

© Marc Hillman, 2026

ISBN numérique : 979-10-439-0170-6

Librinova

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Une seule lettre vous
manque et tout est dépeuplié !

AVANT-PROPOS

“La Seconde Vie des mots” est un petit livre un peu atypique, un concept comico-linguistique qui propose une relecture humoristique et inattendue de notre langue. Ce projet repose sur la modification subtile de mots existants afin de leur attribuer des définitions nouvelles et amusantes.

Par la simple permutation ou modification d’une lettre, un champ lexical entier se révèle !

L’inspiration de ce concept est née, de manière ludique, des fantaisies du correcteur automatique de smartphone, qui, par ses erreurs et fautes d’orthographes involontaires souvent drôles, ouvre la voie à de nouvelles interprétations lexicales.

Mais cela arrive aussi quand notre langue a fourché ou lors des fautes de frappe qui débouchent sur une variation inattendue du mot prévu, provoquant aussi des lapsus !

Après avoir lu cet ouvrage, vous ne regarderez plus jamais les mots de la même façon !

Nous vous laissons découvrir ces 200 néologismes.

Strapantin
La seule place qu'il reste au théâtre de Guignol quand il est bondé !

Préluminaires
Le moment intime où l'on éteint la
lumière pour mieux allumer sa compagne.

Karmagnôle
Danse endiablée d'un Hindou qui a bu trop de Shivas.

À la fin de l'été il ne reste qu'une seule fleur dans le champ
qui se tourne vers le soleil :
le **tourneseul**.

Je suis **manioc**,

un peu comme maniaque,
mais je m’occupe soigneusement de mes légumes.

J’ai acheté une **infrimante**,
Elle a beau être Canon,
elle balance de la poudre aux yeux.

Être **agneaustique**,
C’est penser que les religions
sont suivies par des moutons.

La **paupièrisation**,
Se produit lorsqu’une femme n’a plus
les moyens de se maquiller les sourcils.

Un parcours **inichiatique**
est une quête spirituelle marquée par un profond ennui.

Quel est le sentiment d’une nymphette qui se promène sur la plage avec un bikini 95 bonnet C ?
Elle se sent **galbanisée** !

La **trustesse**…
C’est la déception que l’on ressent lorsqu’on est trahi par quelqu’un en qui on avait confiance.

La route du Rhume,
c’est comme la course transatlantique en solitaire,
sauf que l’arrivée se joue dans un mouchoir…

Je suis **misogym’**
je n’aime pas trop les exercices physiques au réveil. ⏰

Confesser une très, très grosse faute c’est faire son
mega-culpa !

L’univers **carcérail**
désigne le sentiment d’un cheminot
prisonnier de son train-train. 🚆

Je suis **Praguematique**, car concrètement, en matière de finances,
je trouve qu’il est souvent plus pratique de régler par tchèque.

Le Christ rédompteur,
En tant que rédempteur,
est principalement suivi par des animaux.

Un **canicular**,
est une farce qui consiste à débrancher la clim’
pendant une heure alors qu’il fait 35°…

“Être victime d’un chromatisme”

C’est comme un traumatisme, sauf que tu ris jaune
car tu as reçu une volée de bois vert qui t’a fait te fâcher tout rouge
et mis dans une colère bleue. Et alors, tu te fais des cheveux blancs.

Je vis dans la **béatitube**,
une douce euphorie qui me fait vaciller jusqu’à perdre l’équilibre.

« Elles me font tourner
en bourriche ! »
Expression qui traduit
la difficulté à ouvrir les huitres !

Je suis **altiste-peintre**
le dessin est mon violon d’Ingres. 🎻