

Itinéraire d'un vrai petit diable

Une Femme - Espoir et Volonté

A photograph of a stone archway leading to a garden. A vibrant rainbow is visible in the sky through the arch. The foreground is a cobblestone path, and the garden beyond the arch is lush with green grass and various trees and shrubs. Two large, ornate planters with flowers are positioned on either side of the archway.

Martine Guilment-Dandurand

Quatrième génération de Dandurand

Martine Guilment-Dandurand

Itinéraire d'un vrai petit diable

© Martine Guilment-Dandurand, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-7663-1

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Photo prise sous le porche des Écuries du Château à Denant Nieul sur L'Autise.

Arc en ciel annonciateur de beau temps, après une matinée très chaotique d'orages, éclairs, et de pluie intense.

« Après la pluie le beau temps »

Dans la mythologie, l'arc en ciel est présenté comme un pont ou un chemin.

La symbolique occidentale de celui-ci, parce qu'annonciateur du beau temps après la pluie, est souvent associée à la joie, la gaité ou le renouvellement.

Ces écrits, trait d'union entre les générations précédentes et la quatrième génération que je représente, vous feront vivre les moments forts de mes huit décennies révolues.

Ils témoignent aussi de l'implication active des membres du personnel de la Manufacture de casquettes Dandurand. Je les remercie vivement, pour m'avoir fait confiance. C'est grâce à leur engagement qu'a pu renaître la Manufacture et sa continuité de nos jours.

Je leur dédie ce manuscrit, ainsi qu'à mes enfants, Cristina, Wilfried, Agathe, mes petits-enfants, Stanislas, Noémie, Zoé, Camille, Téo, Anoushka, ma famille, ma très fidèle Martine et mes amis. Ils ont cru en moi. Leur fort lien affectif m'a apporté le courage de me battre.

Je remercie mes premiers lecteurs et correcteurs qui m'ont incitée à continuer cette narration : Carole, Claire, Jean Paul, Claudie, James, Dany et Abe,

Merci aussi à Stanislas de m'avoir aidée pour la mise en page et montrée différentes fonctions de l'ordinateur.

Enfin, merci à Fabrice Bienvenu pour la réalisation de la couverture du livre.

PROLOGUE

« Quatre hommes se sont succédés sur 4 Générations. La défaillance du dernier mâle, a fait que le flambeau est repris par une femme, une Dandurand, Martine, mon 4^{ème} enfant, de son nom de mariage, Guilment. Elle totalise 24 années d'activité dans la maison. Elle a besoin de travailler. Elle a trois enfants et je crois surtout qu'elle ne veut pas sombrer »

Gaston Dandurand 2 mai 1984

MES ANCÊTRES

Quatrième enfant d'une famille nombreuse, mes parents m'ont prénommée Martine.

Je suis née le 8 novembre 1942, à 15 h de l'après-midi, pendant l'occupation allemande dans notre ville de Fontenay le Comte, classée ville d'Art et d'Histoire et faisant partie de l'association des Plus Beaux Détours de France. La famille habite une petite maison au 37 rue Benjamin Fillon.

Mes parents, Gaston Dandurand et Simone Guérin, sont nés tous deux en 1913. Ils s'étaient rencontrés au retour du service militaire en Algérie de Gaston, lors d'une soirée costumée, où toute l'équipe d'une douzaine d'amis était habillée en marin. Ce jour-là, ce fut le coup de foudre. L'un et l'autre partageaient les mêmes sentiments. Ils décidèrent de se marier au cours de l'année 1936. Ils avaient 23 ans et beaucoup de projets.

Leur famille respective était très différente l'une de l'autre.



Simone venait d'un milieu scientifique. Son père, mon grand-père Gérard Guérin, était professeur agrégé et docteur es-sciences au collège François Viète. Il était décoré et cité pendant la guerre de 14-18 pour les missions périlleuses qu'il avait accomplies en tant que mitrailleur dans l'aviation. C'était aussi un archéologue reconnu. Il avait prospecté et opéré des fouilles à l'aide de sa baguette et de son pendule, permettant de découvrir de nombreux objets de l'Âge préhistorique. Il avait découvert huit tombes du temps de Jean II Le Bon, un étalon en bronze, des pièces d'or, des nécropoles, divers ossements, squelettes, de

nombreuses poteries...

Certaines de ses découvertes sont recensées à l'historial de la Vendée. Dans ce magnifique Musée départemental, son nom figure sur les tablettes de présentation.

Ornithologue toute sa vie et taxidermiste, « sa collection est essentiellement constituée d'oiseaux débusqués dans la périphérie de Fontenay le Comte et dans le Sud Vendée sur des zones propices au passage et aux séjours des migrateurs. Elle est reconnue par de nombreux naturalistes car elle est le témoin de l'histoire de la faune locale à un moment donné ».

En 1923, sa remise étant trop petite, il fit don au Musée de la ville, de sa collection composée de 5000 oiseaux, pour créer un musée ornithologique. Cet ensemble homogène n'est pas montré au public pour des raisons de conservation. Seuls quelques spécimens sont exposés au sein de collections permanentes, afin de les présenter aux visiteurs.

C'était un homme merveilleux que j'admirais et aimais beaucoup.

Ma grand-mère maternelle, que nous appelions Mamie Thé était un amour de grand-mère, adorée par tous ses nombreux petits enfants.



Toute la famille côté Guérin en 1955 autour de Mami Thé et Grand-Père

** Dandurand Gaston, Simone et leurs 8 enfants : J. François, Michèle, Danièle, Martine, Marie José, Gaston-Gérard, Dominique, Elisabeth.*

** Paulette Guérin.*

** Teisseire Yves, Madeleine et leurs 8 enfants : Francis, Nicole, Monique, Christian, Laurent, Marie Claude, Sybille, Gérald.*

** Adam Robert, Jane et Malou.*

** Janisson Zozo, Denise et leurs 5 enfants : Yves, Annie, Hélène, Guy, Geneviève.*

** Guérin Jean Jacques.*

Il faut remonter à l'année 1834 rue de la République. Constant Dandurand possédait un magasin de détail en chapellerie, (chapeaux haut de formes, chapeaux melons, képis, casquettes) ainsi que de nombreux articles divers.

