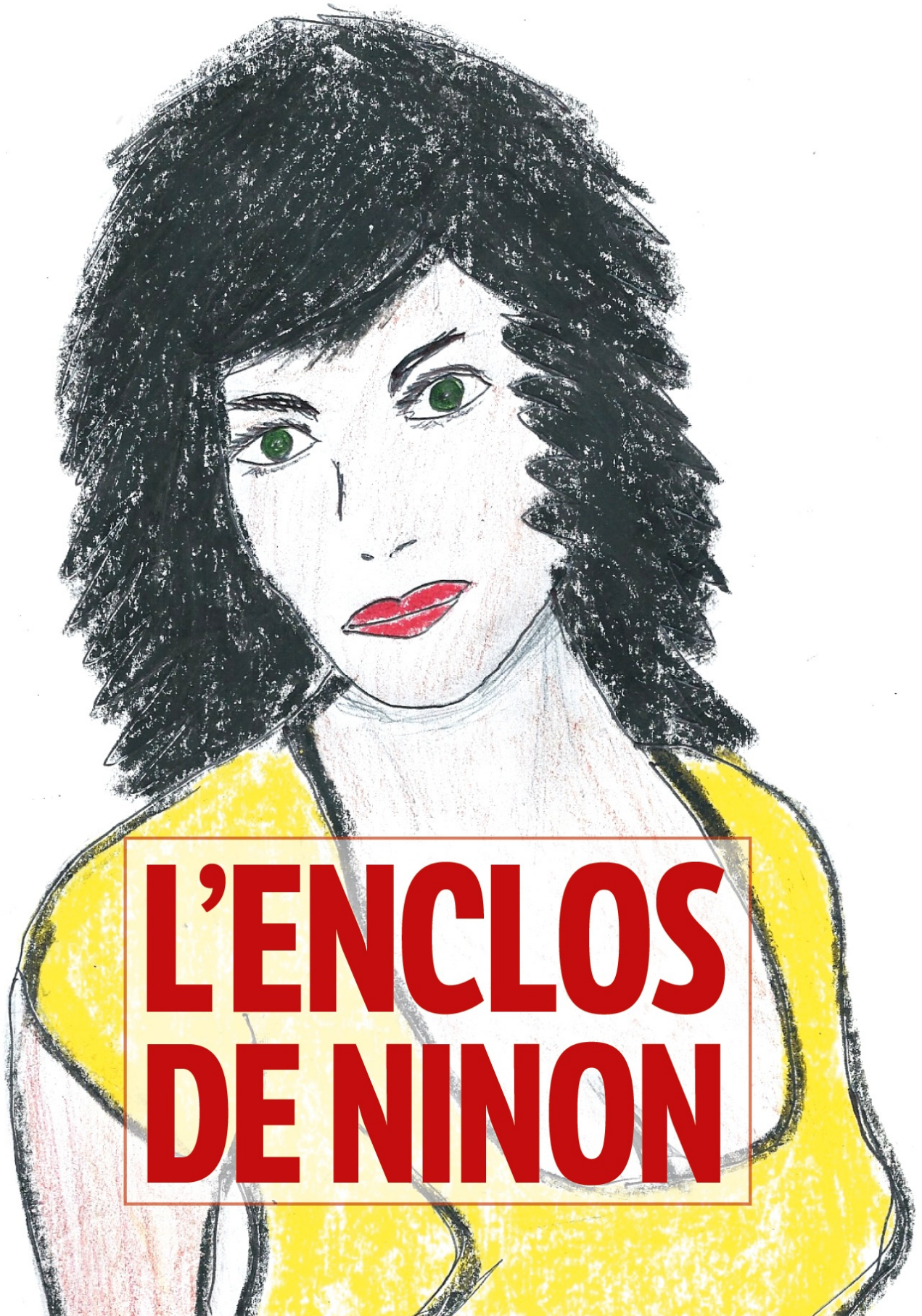


MAX BILLANCOURT

---

LES ENQUÊTES DE DURANTON



**L'ENCLOS  
DE NINON**

Max Billancourt

## L'Enclos de Ninon

*Les Enquêtes de Duranton - Tome 4*

© Max Billancourt, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-3248-4

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# **LES ENQUETES DE DURANTON**

**Tome 4**

Pour ce cher (ou plutôt cette chère) *Client d'Amazon* qui me remercie des « purs moments de bonheur » passés grâce à mes bouquins et en particulier *Joyeuses Pâques monsieur Z...* et qui peut me contacter via l'éditeur Librinova...Je suis certes discret mais aussi contactable !

Le seul véritable voyage, ce ne serait pas d'aller vers de nouveaux paysages,  
mais d'avoir d'autres yeux.

Marcel **Proust**

Pour Anne de Lenclos, la belle Ninon, « Notre dame des amours », dont le salon fut, au 17<sup>ème</sup> siècle, fréquenté par des hommes et des femmes talentueux, libres et cultivés...Et qui serait bien surprise, la pauvrete, d'avoir à faire, d'une certaine manière, avec ce petit polar qui n'a d'autre ambition que de distraire un peu.

# PROLOGUE

**Paris.** Année 2002

Natacha Kouliakoski se regarde dans le grand miroir de sa suite de l'hôtel *Lutécia* à Paris, dans lequel elle se voit en pieds.

Elle sait qu'elle est belle, Natacha, et même plus que ça, tous les hommes le lui disent depuis qu'elle est petite.

Elle se trouve, ce matin, irrésistible, maquillage savant faisant ressortir son regard vert irisé d'ocre, mèche brune qui tombe sur l'œil de façon coquine, corsage couleur crème, très près du corps pour faire ressortir la poitrine. Les hommes sont dingues des belles poitrines. Sous-vêtement blancs, classiques et bas couleur chair avec hauts ouvragés. Chaussures à haut talon et jupe rouge moulante. Si le détective qu'elle va rencontrer tout à l'heure, Albert Duranton, ne tombe pas dans ses filets, ce serait à n'y rien comprendre, se dit-elle. Elle sait Natacha, en effet, parce qu'elle s'est renseignée, que cet Albert Duranton, avec qui elle a rendez-vous, ancien commissaire de police de grande valeur, aujourd'hui détective privé très renommé, est un chaud lapin qui ne résiste pas à une jolie femme. Il est en couple avec sa secrétaire, une indienne très belle et très typée mais il lui fait beaucoup d'infidélités. Alors elle a confiance, Natacha. Elle va le séduire, cet Albert Duranton et le manipuler. Il n'y verra que du feu car Natacha parle un français parfait, sa maman née à Orléans, lui ayant appris la langue de Molière depuis sa petite enfance. Il faut que ce renommé détective l'aide à éliminer ses adversaires, des russes qui se sont acoquinés avec un certain Bouvier, un avocat d'affaires marron, retord et impitoyable et ont mis la main sur la maison d'édition *Dorémy*, ayant pignon sur rue à Paris et dont elle et ses associés ukrainiens ont un impérieux besoin pour continuer de prospérer en Europe de l'Ouest. Alors c'est la guerre avec les russes et ce Duranton, qui part au quart de tour et n'hésite jamais à flinguer, va mener le combat à ses côtés, sans même le savoir.



Elle est prête Natacha Kouliakosky, si belle en ce miroir.

# CHAPITRE PREMIER

Si vous avez lu les précédents bouquins inspirés par mes aventures, vous savez que je suis un ancien commissaire de police devenu détective privé.

C'est plutôt banal dans les books policiers ce genre de situation, y a pas de doute, mais, que voulez-vous, c'est comme ça ! Je ne vais tout de même pas renoncer à la vraie réalité sous prétexte qu'elle fait un peu cliché.

Jusqu'à présent j'avais accepté que l'on raconte quelques-unes de mes histoires. Il paraît – pour ceux qui aiment bien me lire – qu'elles sont plutôt sympathiques voire savoureuses, en tout cas susceptibles d'intéresser des gens, de les faire marrer, de leur donner quelques heures d'un petit plaisir simple de lecture innocente et peut-être aussi de les faire un brin réfléchir sur la dérision du monde, sur la connerie et la veulerie de nombreux collègues en humanité, sur l'inanité de beaucoup de choses, sur l'amitié, sur l'amour...sur tout ce qui fait qu'on continue à vivre sans se flinguer chaque matin.

Cette fois, j'ai envie de tenir moi-même la plume, de raconter *himself* mes petites aventures, de prendre personnellement les choses en mains pour qu'il n'y ait pas gourance, pour que tout soit bien vrai, tout décrit bien exact, tout narré bien comme ça s'est passé, sans fioriture d'écrivain, sans concession d'auteur qui veut se faire plaisir, sans rien cacher de moi-même, de ma vie, de mes sentiments, de mes humeurs.

Je suis Albert Duranton, l'ex-commissaire de police. C'est mon histoire qui est racontée. Donc, à partir de désormais comme dirait l'autre, c'est moi en personne qui la raconte et puis c'est tout !

Si ça ne vous plait pas, vous le ferez savoir et la prochaine fois c'est ce bon Max Billancourt qui reprendra le stylo pour faire le boulot.

En attendant, c'est bibi qui tient la plume !