

Schoolblock



Max Steen

Max STEEN

Schoolblock

© Max STEEN, 2018

ISBN numérique : 979-10-262-1350-5

librinova 

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Au Général James Edward OGLETHORPE
sans qui mon Sud à moi n'existerait pas.

À Lise BONNAFOUS
*grande brûlée de l'enseignement secondaire
et martyre de l'Education Nationale française.*

À mes excellents ex-collègues et défunts amis Hélène et Eric FRANTZ
qui dans la tourmente d'Est m'ont toujours soutenu.

Au Peuple Navajo de Monument Valley
pour ce qu'ils ont su rester.

« Un texte existe en littérature si, d'une façon qui peut ne pas être violente, il vous met immédiatement en situation de comprendre que le monde où vous vivez est invivable. Autant que possible, il faut faire honte à la société où nous vivons ».

Philippe SOLLERS

Page n° 81, février 2002.

« Première tragédie : une éducation commune, obligatoire, et fourvoyée, qui nous pousse tous au milieu d'une arène où chacun veut tout avoir, à n'importe quel prix. Nous sommes poussés dans cette arène, telle une armée sombre et étrange, au sein de laquelle les uns sont munis de canons, les autres de bâtons. La première chose à faire, classique, serait de se « mettre du côté des plus faibles ». Mais pour moi, dans un certain sens, tous sont faibles, car tous sont victimes. Et en même temps, tous sont coupables, parce que tous sont prêts au jeu de massacre. Pourvu qu'ils obtiennent ce qu'ils veulent.

Et de fait, l'éducation qu'ils ont reçue était : **avoir, posséder, détruire** ».

Pier Paolo PASOLINI

« Nous sommes tous en danger ! »

Tuttolibri n° 2, 1^{ère} année, 8 novembre 1975.

Dernier entretien du 1^{er} novembre 1975 (à la veille de sa mort) avec Furio
COLOMBO.

Traduction française de Fabien S. GERARD in *Pasolini ou le Mythe de la
Barbarie*

(Editions de l'Université de Bruxelles, 1981).

« Malheureusement, là comme partout, une innombrable armée de cuistres avait envahi le sanctuaire et sali, par son ignorance et son manque de talent, sa tenue rigide et noble ».

Joris-Karl HUYSMANS

À Rebours, 1884.

LEXIQUE :

schoolblock, *n.m.* (2041 ; mot amér., de *school* « école » et *block* « îlot, immeuble »).

Etablissement public fortifié de rééducation et d'enseignement secondaire, soumis à une discipline carcérale et à un système très sophistiqué de surveillance électronique.

glassroom, *n.m.* (2042 ; mot amér., de *glass* « vitre » et *room* « pièce, espace »).

Cabinet d'enseignement dans un schoolblock, séparé de l'isocell (V. ce mot) par une vitre blindée et insonorisée.

isocell, *n.m.* (2042 ; mot amér., du grec *isos* « égal » et de l'angl. *cell* « compartiment, local disciplinaire »).

Salle de classe, unité d'apprentissage surveillé dans un schoolblock.

pupril, *n.* (2042 ; néol. amér., contraction de *pupil* « élève » et *prisoner* « prisonnier »).

Elève ou pensionnaire d'un schoolblock.

teaXer, *n.* (2042 ; néol. amér., de *teacher* « maître d'école » ou *teaser* « questionneur, tourmenteur » et la lettre majuscule *X* « personne inconnue, dissimulée ou vecteur de rayonnement »).

Professeur anonyme et masqué sous contrat dans un schoolblock.

SYN. néol.fr. **profuseur** (emploi ironique).

Extraits du *Dictionnaire alphabétique anglais-français* DOLL & METCHER,

édition revue et corrigée de 2044.

Avec les remerciements de l'auteur.

PREMIÈRE PARTIE

RENTRÉES DE GLACE

« Les régimes totalitaires se sont particulièrement occupés de la langue. Toute langue propose une vision du monde. Plus elle se simplifie, plus la vision est pauvre : les moutons ne parlent pas... »

Richard MILLET

Le Nouvel Observateur, 5 mai 2005.