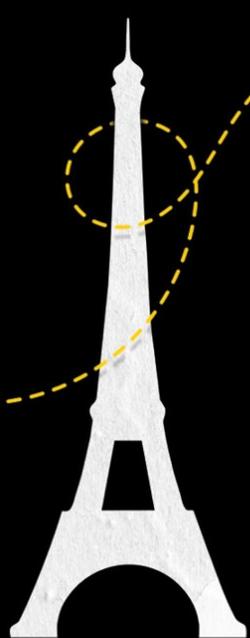


LE RÉCIT HALETANT D'UNE LUTTE POUR LES CŒURS
ET LES ESPRITS AU MILIEU DE PASSIONS,
DE CATASTROPHES NATURELLES ET DE FOLIE HUMAINE



AGENCE

MICHAEL CARY ANDERS

Michael Cary Anders

Agence

*Le récit d'une lutte pour les cœurs et les esprits au milieu de passions,
de catastrophes naturelles et de folie humaine*

© Michael Cary Anders, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-6696-0

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Ce livre est dédié à la mémoire de Roger James, médecin, poète et écrivain ami, dont les commentaires et suggestions utiles sur une première mouture avaient beaucoup contribué à améliorer mon travail final.

C'est ainsi que tourne la roue de la fortune : certains tournent avec elle à temps, d'autres sont écrasés par elle, comme par la main du destin...

PROLOGUE

On a tendance à glorifier la vie des journalistes, et en particulier celle des reporters. Parallèlement, il y a toujours eu une autre tendance, apparemment contradictoire, à vilipender ceux dont la tâche est d'apporter les (souvent) mauvaises nouvelles. Pourtant, le grand public ne sait généralement pas grand-chose des agences de presse et de leur rôle important au sein des médias de masse.

Mon récit raconte la vie des hommes et des femmes qui, 24 heures sur 24, fournissent le flux ininterrompu d'informations, de photos et d'articles d'actualité qu'une grande agence de presse internationale doit fournir à ses clients, qu'il s'agisse de journaux ou de médias audiovisuels, de sites Internet, ou encore de la multitude d'organismes gouvernementaux et non gouvernementaux tels que les ministères, les départements et les agences et bureaux spécialisés qui existent aujourd'hui.

J'espère avoir dépeint les personnages de manière convaincante et (le plus souvent) sympathique, car ils sont inspirés des héros et héroïnes généralement méconnus de la vie professionnelle quotidienne au sein de l'agence de presse dont j'ai eu le privilège de faire partie.

C'est une histoire de catastrophes, tant naturelles qu'humaines, de luttes de pouvoir et de mesquinerie, de passions romantiques et sexuelles, de cupidité et de destruction bénies par un gouvernement, et du triomphe de la résistance collective.

Les lecteurs qui connaissent un peu le domaine reconnaîtront facilement l'organisation sur laquelle j'ai vaguement basé ce récit fictif avec ses personnages fictifs. La plupart des lecteurs reconnaîtront, j'en suis sûr, les forces sociales,

politiques et économiques que j'ai cherché à dépeindre, car elles ont une nature universelle à l'ère de la mondialisation.

Un avertissement au lecteur s'impose peut-être ici : cette histoire traite, dans ses grandes lignes, de la lutte des classes. Je n'entends pas par là évoquer des notions de forces anonymes et d'inéluctabilité historique, bien au contraire. Je crois que le cours des événements humains est façonné par la volonté et la décision conscientes d'individus en chair et en os dans leurs diverses luttes pour l'intégrité, l'émancipation et la survie.

Au risque de paraître prétentieux, j'ai cherché à dépeindre la lutte au sein de l'agence de presse fictive France-Dépêches comme faisant partie de la quête de l'Homme pour la justice sociale et économique et la démocratie, au milieu des affres du capitalisme décadent du 21^e siècle. Cela dit, ce livre se veut et prétend n'être qu'un ouvrage de divertissement.

M.C.A.

LES PRINCIPAUX PERSONNAGES

(français, sauf mention contraire)

Andy Mitchell, journaliste d'agence, puis indépendant, anglais

Cheryl Keyes, journaliste d'agence, canadienne

Bertrand Rainier, chef du bureau régional de Nairobi

Gareth Galant, journaliste d'agence, militant politique et syndical

Marie-Claude Schroedinger, journaliste d'agence, maîtresse de Galant

Christophe Juliet, PDG de l'agence placé par le gouvernement, homme d'affaires

Paul Ventrex, chef du service des informations générales de l'agence, militant politique et syndical

Jean-François Cardenal, chef du bureau régional de Santa de Costa

Francis Renaulde, journaliste vétérane, directeur-général adjoint de l'agence, remplacera Juliet comme PDG

Otelo Okello (Otto), journaliste et amant de Cheryl, africain

Njoki, amante d'Andy, deviendra son épouse, africaine

Russell McCarthy, chef du bureau régional de Hong Kong, personnalité de la

direction, américain

Avertissement : Toute ressemblance à des personnes réelles, vivantes ou mortes, est fortuite