

Michel Cournil

APOCALYPSE BLUE : LA THEORIE DES BIFURCATIONS



Michel Cournil

Apocalypse Blue :
la théorie
des bifurcations

© Michel Cournil, 2022

ISBN numérique : 979-10-405-0932-5

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

AVANT-PROPOS

Apocalypse blue se compose de deux volumes. Le lecteur peut naturellement les découvrir l'un après l'autre. Si toutefois il n'a, ni l'envie, ni le temps, de lire le premier tome intitulé, **Apocalypse blue : le principe d'exclusion**, il peut entreprendre la lecture de ce second épisode après avoir pris connaissance du texte ci-dessous qui est plutôt une présentation du contexte qu'un résumé. Au fur et à mesure des chapitres, le nouveau lecteur trouvera également des rappels et références qui devraient être utiles pour sa compréhension. Quant au lecteur fidèle ou obstiné qui s'est déjà imprégné de la première époque de cette histoire, il peut se dispenser de la lecture de ces éléments de contexte à moins qu'il ne les juge utiles pour une révision.

Pour tous, en fin de cet avant-propos, un glossaire présente la signification de divers termes, lieux, concepts, événements évoqués dans les deux parties de ce roman.

Bonne lecture !

ÉLÉMENTS DE CONTEXTE

Sitôt après avoir perdu la vie, *Nicolas*, astrophysicien réputé, a la surprise de se retrouver, non pas dans le néant qu'il imaginait, mais dans un monde brumeux, sans air, sans pesanteur et éclairé par un pâle soleil bleu. Seul son esprit a survécu, riche encore de ses souvenirs et ses sentiments. Nicolas se retrouve donc dans le *Monde des Morts* avec l'ensemble des humains nés, puis morts depuis les origines, à condition toutefois qu'ils aient accepté de s'engager dans le cycle éternel du *parrainage*.

Même s'il présente quelque similitude avec la réincarnation, le parrainage en

est sensiblement différent. Il constitue en fait la manifestation d'un principe encore inconnu de la Science, qui est révélé à un Nicolas incrédule. Outre la matière et l'énergie, l'évolution de l'Univers est tributaire d'une troisième composante, inaliénable depuis les origines, l'*atma*. Élément impalpable qui oriente la dynamique de l'Univers selon un principe de complexité croissante, l'*atma* a joué un rôle essentiel dans l'apparition de la Vie et le développement de la conscience. Chaque être humain est porteur à sa naissance d'une parcelle d'*atma*, mais cette parcelle doit être activée pour jouer pleinement son rôle. Telle est la fonction du parrainage. Accompagné durant toute son existence par l'*atma* de son *parrain* ou de sa *marraine*, tout homme ou toute femme libère à son décès sa parcelle d'*atma*. L'*atma* de chacun le relie potentiellement à l'essence-même et à l'histoire de l'Univers. Le parrain (la marraine) est ainsi présent(e) auprès de son filleul (sa filleule) tout au long de son existence terrestre, mais à l'insu de son hôte, car il (elle) ne peut intervenir directement, par exemple pour influencer ses choix de vie et ses réactions personnelles. Son rôle est primordial cependant, car il le (la) met en relation avec l'ensemble de l'*atma* de sa race, si dispersé soit-il parmi tous ses congénères. À la mort du filleul, le parrain remplit son ultime rôle, celui d'introduire son protégé dans ce nouveau monde bleu et brumeux, afin que sa parcelle d'*atma* arrivée à maturité prenne pleinement son essor. Chacun(e) apprend ensuite à communier avec l'ensemble de la mémoire et des connaissances de l'espèce humaine, qui lui sont accessibles par l'intermédiaire de ce que Nicolas nomme *HyDaB*, similaire à une prodigieuse base de données. Chacun utilise cette masse de connaissances pour faire le point sur lui-même, se rattacher à des racines beaucoup plus lointaines et étendues que celles qu'il imaginait. De la progression spirituelle qui en résulte, surgit le désir de participer soi-même à un parrainage, non pas simplement pour vivre par procuration de nouvelles existences, mais aussi et surtout pour contribuer à l'éternité de l'espèce et de l'*atma*. Au cours des âges, les particules d'*atma* se sont imprégnées de la spécificité de la race humaine et lui ont conféré une continuité et une unité a priori insoupçonnées.

Une des premières questions que Nicolas, athée convaincu, pose à son parrain à son arrivée dans ce Monde des Morts, est : « Et Dieu dans tout ça ? ». Son parrain ne peut lui rendre une réponse définitivement convaincante, en tout cas, pas plus que celle qu'un être humain vivant sur Terre, interrogé de la même manière, pourrait donner à l'un de ses semblables. En effet, le Monde des Morts, que ses habitants nomment *BlueStar*, eu égard à son soleil bleu, ce monde n'a

rien de surnaturel, pour peu que l'on admette l'existence de l'*atma*, le principe qu'il sous-tend et la réalité de son cycle. En particulier s'y retrouvent à égalité les morts de toute confession. Et Dieu alors ? Peut-être est-il consubstantiel au soleil bleu qui éclaire chichement ce monde. La *Source*, comme il est d'usage de le nommer, est réputée recueillir l'*atma* des humains qui renoncent à s'engager dans le parrainage et préfèrent la rejoindre pour y retrouver leur Dieu, mais personne n'en a vraiment la preuve. Nicolas découvre aussi que le Monde des Morts possède la forme et la structure d'une sphère creuse dont la Source occupe le centre et les habitants peuplent la surface interne. Les morts se sont, au fil des années, rassemblés dans des tours, les *totems*, qui pointent vers la Source, laquelle les éclaire périodiquement d'un rayonnement bleu qui les traverse pour se perdre ensuite dans l'espace extérieur. Ces rayonnements ont une nature autant psychique que physique et transportent les fragments d'*atma* entre le monde des vivants, la Terre, et le Monde des Morts.

Depuis son arrivée sur *BlueStar*, Nicolas, en bon scientifique qu'il demeure, a voulu comprendre les raisons et les conséquences de ce que certains considèrent comme un dysfonctionnement du cycle de l'*atma*. Précisément, ce beau mécanisme, censé durer pour l'éternité, s'est détraqué à l'évidence, comme le laissent supposer un certain nombre de signes. En effet, le Monde des Morts était conçu à l'origine pour être de nature purement spirituelle. Ainsi, d'une nature au-delà de toute réalité matérielle, il aurait dû échapper à toute perception sensible. De même, les échanges entre ce Monde et la Terre auraient dû rester réservés au cycle de l'*atma*, cycle en deux étapes aller-retour en quelque sorte : à la naissance d'un nouvel être sur Terre, l'*atma* du parrain qui lui est affecté est transféré depuis *BlueStar*. À sa mort du filleul, les deux *atmas* regagnent de conserve le Monde des Morts pour participer à de nouveaux cycles. Rien de plus simple et de plus harmonieux !

Mais, l'Univers est tellement vieux ! Petit à petit, l'*atma*, pourtant réputé immarcescible, s'est corrompu au fil des parrainages. Par un étrange paradoxe, c'est l'être humain, finalement « trop parfait », parce que trop conscient et trop intelligent, qui a enrayé le vertueux mécanisme du recyclage de l'*atma*. Insensiblement, les fragments d'*atma* se sont imprégnés de la personnalité des humains, de leurs qualités mais aussi de leurs défauts. Le Monde des Morts a commencé alors à revêtir un aspect matériel. Des structures s'y sont formées, des relations se sont établies au-delà du noble cycle de la vie et de la mort. Le Monde des Morts s'est alors muté en *BlueStar*, l'étoile bleue, qui est devenue

peu à peu visible dans le ciel de la Terre. Les échanges spirituels se sont accompagnés de rayonnements lumineux. Dans chacun des mondes, certains les ont remarqués et ont voulu les mettre à profit pour échanger des messages physiques et psychiques. Des phénomènes paranormaux, sous forme de troubles mentaux, d'hallucinations, de cauchemars et d'épisodes de possession se sont manifestés çà et là sur Terre.

Une vingtaine d'années avant le début de cet épisode, *Virginie*, jeune médecin à *Sainte-Cécile des Pins* et amie de Nicolas, s'en trouve, de manière fortuite puis volontaire, le témoin puis la protagoniste. Elle s'intègre naturellement mais secrètement à un groupe de scientifiques, *ARCO*, qui lui révèle que la concentration de ces phénomènes autour de Ste-Cécile est liée à la présence sur place depuis quelques années de *Michel Herbolé*, théologien d'origine libanaise, lui-même cible incessante de visions apocalyptiques qu'il considère comme prophétiques d'une fin du monde prochaine. En fait, et cela est confirmé par la suite, Herbolé a involontairement ouvert une *brèche* entre les deux mondes, brèche qu'il emprunte finalement pour rejoindre de son vivant le Monde des Morts. La possibilité de créer de tels passages a attiré l'attention de groupuscules à vocation sectaire qui, sur Terre et dans l'Au-Delà développent des thèses apocalyptiques. En revanche, le caractère proprement surnaturel et hypothétique de ces brèches, qui violent apparemment les lois de la physique, suscite un temps la méfiance et la frilosité des instances politiques et scientifiques officielles. Il faut attendre que Virginie prouve au péril de sa vie la réalité de la brèche de Ste-Cécile pour que leur prise de contrôle devienne enfin une priorité stratégique. La Défense Nationale lance finalement un projet de base secrète à Ste-Cécile car toute brèche est porteuse de danger en tant que voie d'accès offerte à un envahisseur potentiel. Par sa double nature, physique et spirituelle, il s'avère qu'une brèche ne peut être exploitée que par une collaboration entre des acteurs des deux mondes. Ainsi, sur Terre, un groupe privé, nommé *Universal Towers*, aux intérêts troubles et occultes en maîtrise, le premier, la technologie. Il bénéficie du contact qu'il a réussi à établir avec un mouvement d'inspiration nazi, qui s'est constitué sur *BlueStar*, les *Adeptes de la Tour Noire*. Les deux partenaires ont maîtrisé la technique des communications et du transport instantané de matériels entre les deux mondes. Ils sont à deux doigts de réussir le transfert d'êtres humains de *BlueStar* vers la Terre quand Herbolé et Nicolas réussissent à déjouer leur sombre dessein en prenant le contrôle de *la Tour Noire*, leur quartier général sur *BlueStar* et ferment la sortie terrestre de la brèche à

Ste-Cécile. La conséquence inattendue en est la création d'une bulle de quelques kilomètres d'extension qui isole la région de Ste-Cécile de son environnement et emprisonne tous ceux qui se trouvent dans son emprise, parmi lesquels Virginie et *Olivier*, ami et collègue de Nicolas. Olivier réussit à s'évader par la seule sortie possible de la brèche, celle qui mène à *BlueStar*. Mais, il est hautement probable que les nazis de la Tour Noire et leur guide suprême, qui prétend être le grand physicien *Heisenberg*, aient ouvert, quelque part au Turkménistan, une autre brèche d'accès à la Terre

La perspective de l'*Apocalypse* imprègne toute la première partie ce récit. L'hypothèse de la fin du monde prochaine s'est en effet imposée à tous comme inexorable. L'argument principal de cette destinée invoque le fameux *principe d'exclusion*. La convergence qui s'accroît entre deux mondes de nature essentiellement différente est inacceptable à cet égard. Le Monde des Morts, initialement purement spirituel, est en train d'acquiescer de toute évidence un caractère matériel qui le rend de plus en plus semblable au monde des vivants. Ses habitants sont, pour beaucoup d'entre eux, animés de sentiments, d'ambitions et de regrets, purement « terrestres », tellement éloignés de la vocation qui devait être la leur. La multiplication des échanges entre les deux mondes constitue un autre dévoiement majeur du schéma originel. D'une manière simpliste et implacable, le principe d'exclusion implique que cette situation doit cesser sans toutefois en préciser l'issue. Mais certains événements en donnent une idée claire : la matérialisation de *BlueStar* dans l'Univers standard, sa trajectoire qui la dirige vers la Terre, l'ouverture d'une brèche, tous ces éléments qui préfigurent une rencontre, voire une collision probable entre les deux mondes, font écho aux récits apocalyptiques. L'éventualité de la disparition des habitants de la Terre et leur remplacement par les morts ressuscités est présentée comme une certitude par certains groupes qui, dans les deux mondes, utilisent cette perspective pour recruter et fidéliser leurs adeptes voire recourir parmi eux à une sélection préalable à la résurrection.

Le précédent récit, « *Apocalypse Blue, le principe d'exclusion* », a donc laissé les principaux protagonistes de cette histoire dans l'imminence du grand événement dans l'un et l'autre mondes :

Nicolas et **Olivier**, dans leur totem, s'emploient à sonder les secrets de *HyDaB* pour essayer de comprendre le futur, non pas dans le vain espoir de le maîtriser, mais pour l'anticiper au mieux, pour le bien de leurs amis et peut-être

de l'humanité.

Virginie, prisonnière dans sa bulle, est contrainte pour une fois à un rôle passif dans l'attente des événements ; son esprit est hanté par une certaine culpabilité à l'égard de Nicolas dont elle se sent responsable de la mort.

Pendant son séjour dans la Tour Noire, **Michel Herbolé** s'est découvert des pouvoirs insoupçonnés qui lui ont permis de vaincre les adeptes de Heisenberg. Il possède maintenant sur tous les morts de ce monde un pouvoir d'attraction qu'il assume mais qui le dépasse. Il commence une longue quête pour en trouver l'explication et suivre sa destinée.

Heisenberg, chef de la faction nazi sur *BlueStar*, a momentanément disparu. Il rumine sa défaite, entouré de ses partisans et projette de mener à bien son projet d'invasion de la Terre en activant la brèche qu'il prétend avoir ouverte en plus de celle de Ste-Cécile.

Abdu, sympathique jeune Turkmène, éventuellement trafiquant et peu scrupuleux, s'est trouvé plus ou moins fortuitement le témoin des essais d'implantation de la seconde brèche sur Terre mais il a révélé imprudemment sa présence.

Naya, une des héroïnes de la première partie de ce roman, auxiliaire décisive de Nicolas, s'est sacrifiée pour devenir la nouvelle marraine de Virginie.

Enfin, **Elior**, un mystérieux petit garçon, originaire du Moyen Orient, hante les rêves de Virginie et de Herbolé, mais son rôle n'est pas encore défini.

GLOSSAIRE

Adeptes de la Tour Noire

Dans le Monde des Morts, ce sont les défunts qui, constitués en secte paramilitaire d'inspiration néo-nazi, soutiennent le projet du soi-disant Heisenberg d'invasion de la Terre à la faveur de l'Apocalypse.

Apocalypse

Dans cet ouvrage, l'Apocalypse désigne la fin simultanée de la Terre et du Monde des Morts quand leur existence conjointe ne sera plus compatible avec le principe d'exclusion. Après en avoir précisé la nature, Nicolas, préfère parler plutôt de Transition.

ARCO

Groupement de chercheurs chargés d'étudier scientifiquement les phénomènes précurseurs de l'Apocalypse dans un souci humaniste.

Ascension

Désigne le passage de personnes encore vivantes dans le Monde des Morts (événement exceptionnel qui concerne les seuls Herbolé et Olivier).

Atma

Composante fondamentale de l'Univers à côté de la matière et de l'énergie. L'atma, inconnu de la physique du XX^{ème} siècle, soutient un principe de complexité dans l'évolution de l'Univers. Il a joué un rôle fondamental dans l'apparition de la vie et de la conscience.

Bifurcation

Changement qualitatif soudain d'un système lorsqu'un de ses paramètres franchit une valeur limite.