

N.M.L. Salines

# BEATUS DER

Roman

Édition remaniée



N.M.L. SALINES

BEATUS der

© N.M.L. SALINES, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-4730-3

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

*Ici, tout est fiction, ou presque.*

*À Nathalie*

*Aux personnages qui m'accompagnent*

*À mes enfants*

*Aux anciens*

*À Maurice Serres*

*« Ce qui a été, c'est ce qui sera,  
Ce qui s'est fait, c'est ce qui se fera :  
Rien de nouveau sous le soleil !*

*(...)*

*Il y a un moment pour tout  
Et un temps pour chaque chose sous le ciel*

*(...)*

*Tout est vanité et poursuite de vent ».*

**Qohéleth ou l'Ecclésiaste,**

Traduction œcuménique de la Bible.

La Pochothèque, le Livre de Poche.

Alliance Biblique Universelle, Le Cerf, nouvelle édition revue 1996.

# *Tempus* \*

---

\* TEMPS. n. m. - fin X<sup>ème</sup> du latin *tempus* ■ 1 Milieu indéfini où paraissent se dérouler irréversiblement les existences dans leur changement, les évènements et les phénomènes dans leur succession. ■ 2...

Le Petit Robert 2013.

*« ... Livre d'initié... initiation... je ne recouvrerai pas le repos... le mystère... que me veux-tu Jean ?... je ne te mérite pas Seigneur... je ne doute pas de toi mais je m'interroge... l'action des hommes et ma double culture... chrétien arabisé... « mozarabe », qu'ils disent dans le Royaume de León... ranger les hommes dans des catégories... et l'art qui m'a sauvé de perditions... pour découvrir des univers insoupçonnés... simple mortel... mais ce n'est pas si simple... le nom de Stephanus ne figurera pas sur le rouleau des morts... peintre insignifiant... et pourtant... audacieux... ce dernier témoignage... cette composition imagée ouvrira un nouvel horizon... mais ce n'est plus moi... je n'ai pas su ouvrir suffisamment mon cœur... lui a vu... il a osé... il a représenté la suite du Livre de vie... mon temps est fini... d'autres s'ouvrent... il faut savoir s'effacer...*

*Je laisse là ma dernière réalisation matérielle... d'ici partira une nouvelle espérance... j'ai parcouru des mers, traversé des territoires par-dessus les montagnes... suivi l'enseignement des maîtres... l'héritage wisigothique... j'ai entendu et lu les questionnements des messagers orientaux... j'ai failli succomber aux louanges insufflées par la voix de la belle Al-Andalus... j'ai résisté à la conversion...*

*Il ne m'effraie pas... il interroge à nouveau le mystère de la résurrection... il bouscule le dogme de la Trinité... il aborde et tranche sur la question de la nature du Christ... mais il ne parvient pas à dépasser la puissance de l'espérance contenue dans sa vision de l'Amour... j'ai été attiré... j'ai douté... mais il m'a renforcé dans ma foi... le texte du Coran a révélé la puissance et la force du message de Jésus... ce personnage mi-homme mi-Dieu fait grandir l'Homme... il incarne, par sa détermination, le dépassement de notre condition car il rend libre... cette tension qui permet d'avancer le pas, qui élève... aimer n'est pas se soumettre... aimer c'est se libérer de ses entraves sans oublier ce qui nous lie... ouvrir à la connaissance des choses de la Terre et de soi... ajouter à la perception du peu que l'Homme puisse voir...*

*Ses sublimes dessins offrent une lueur renouvelée aux ténèbres de notre temps...*

*Il y aura toujours des usurpateurs qui diront être les derniers dépositaires... il ne faut pas les blâmer mais leur pardonner... il faut voir en ce témoignage la grandeur de Celui qui le précède... la Révélation ne peut être divulguée deux fois... ils sont les disciples mais ils s'ignorent... leurs passions n'emporteront pas de victoires sur le Monde... ils interrogeront à leur insu... et nous en serons bien aise... l'Apocalypse ouvrira encore d'autres mondes intérieurs... d'autres splendeurs... l'âme devra être épurée... le texte s'effacera...*

*Les images sublimeront... il m'a dépassé... il faut l'admettre... il a vu plus loin que moi... son ciel est Lumière... le fait de ne pas pouvoir dire lui permit d'entendre avec clarté... voir derrière l'éclat du cristal limpide... je l'ai vu... dans son regard apeuré lorsque je le sauvais des Berbères... la prison de son corps le libéra... soif... il avait soif... il a atteint le huitième Ciel... il a ingéré les signes... approché les Lumières du Monde non visible... je croyais avoir touché du bout de mon calame<sup>1</sup> le pouvoir des images... leur puissance évocatrice... il m'éclaira... me surpassa... son art déchirera les passions... attirera les pouvoirs... mais il est désintéressé... il ouvrira la voie... d'autres suivront... les furtifs l'accompagnent... et les étoiles éternelles...*

*Je quitterai le monde en ce matin rayonnant et argenté... m'éloignant des parfums des orangers de Tulaytula<sup>2</sup>... me perdant dans les brumes envoûtantes recouvrant le palais de l'Aljafería de Saragosse<sup>3</sup>...*

*Je résiste et l'admire... difficile de distinguer les signes et les êtres apparents... dresser les contours de la Création dans cette obscurité... il a su La représenter... donner à voir par la vibration de son être intérieur universel... les portes du Ciel et les signes du zodiaque... il est l'Ange qui apparut sur mon chemin... tel un Archange... je le ressentis mais résistai... je le sus immédiatement lorsque j'aperçus le tracé pur de sa Jérusalem Céleste... elle lui parla... le message devint sa vérité... il en ignorait la force et la portée pour les temps à venir... je le laissai libre de s'exprimer... son imagination transcende l'être dans cette ultime création... le BEATUS der...*

*La création... la re-Création... telle une sphère parfaite et par nature insaisissable... une enceinte de murailles cristalline et oubliée... une image du Ciel... l'ombre de soi... qui nous rattrape... le songe qui se joue de moi... peu importe l'ordre... le jaspé et l'améthyste... l'améthyste et le jaspé... le mouvement sera le même... Madeleine a transmis... à lui de recevoir le rayon de*

*lune... qui renvoie au soleil peuplé d'âmes respirant l'air de l'Agneau... la consistance de l'ineffable Primordial... l'expérience... la conscience d'un temps circulaire... le culte du Soleil... Mithra... Dieu-lumière... l'initié est un soldat patient qui guette la venue d'un autre monde... l'Apocalypse présente l'image d'un combat intérieur... l'absence qui révèle la Présence... peindre la vision d'Ezéchiel... de Daniel... de Jean... exalter par la couleur... relier par le trait... copier... ne pas oser se l'approprier... pour se dépasser... se surpasser... penser par soi-même... se libérer enfin... entendre la résonance qu'il génère au cœur... laisser sa main aller à la vibration créatrice... la matrice... il a su... mieux que moi... représenter la Lumière céleste qui nimbe l'Agneau... au centre dur d'accès du labyrinthe... telle l'araignée au centre de sa toile... se tient stable et immobile l'étoile... interne et éternelle... du fil d'or ceinte... inviolable gardienne des secrets divins... ».*

\*

Telle est la restitution des propos tenus par le maître Stephanus dans son sommeil enfiévré, au matin d'une nuit glaciale au Cap de Gascogne à Saint-Sever<sup>4</sup>, en décembre de l'an 1070.

Ce songe, qui m'a troublé au plus profond de mon être, résonnera à jamais en moi.

Je le consignai dans cette lettre, peu avant laudes<sup>5</sup>, et ne le revis plus<sup>6</sup>.