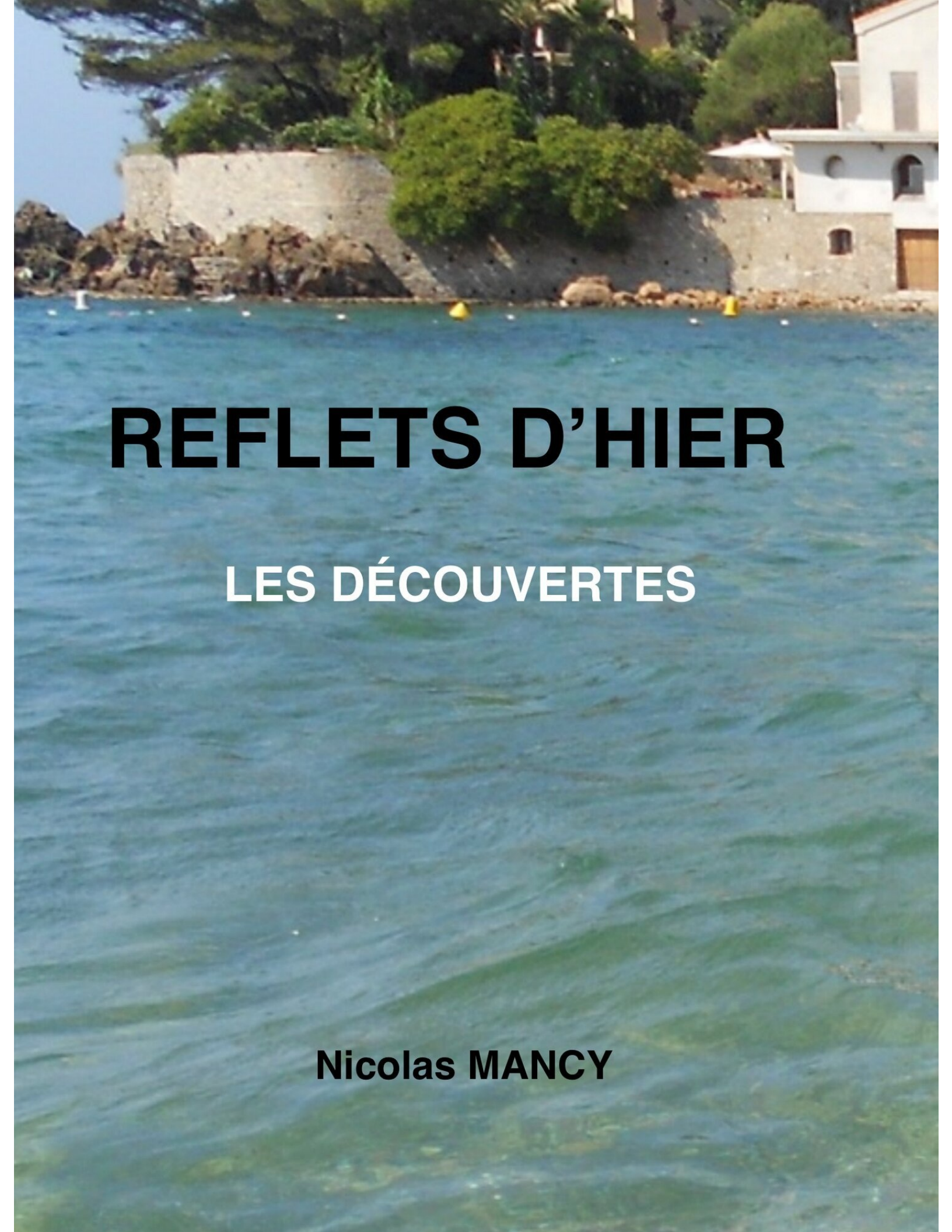


The background of the entire page is a photograph of a coastal scene. In the upper portion, a hillside is covered with lush green trees and shrubs. A prominent, light-colored stone wall runs horizontally across the middle of the hill. To the right of the wall, a white building with arched windows and a brown door is visible. The lower portion of the image is dominated by the sea, which has a deep blue-green hue with visible ripples and small waves. A few small, yellow buoys are scattered in the water near the shore.

REFLETS D'HIER

LES DÉCOUVERTES

Nicolas MANCY

Nicolas Mancy

Reflets d'hier

Les Découvertes

© Nicolas Mancy, 2026

ISBN numérique : 979-10-439-0615-2

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

PROLOGUE

Cette fiction est un feuilleton romanesque réparti en 97 paragraphes, courts, moyens ou longs... il relate des tranches de vies de trois femmes qui ne se connaissent pas, l'une de ces femmes va vivre un conte de fée.

1927 est l'année où l'on découvre la première femme dans le sud de la France à l'âge de 19 ans, ainsi que ses multiples talents.

La deuxième femme entre dans l'histoire le 20 décembre 1994 à l'âge de 31 ans, son état psychologique à ce moment est désastreux pour deux raisons qui en réalité n'en font qu'une, et seront à découvrir assez rapidement.

La troisième femme apparaîtra en 1942 dans des circonstances assez dramatiques alors qu'elle n'est qu'une enfant de 4 ans.

Ces trois personnes ont un lien, elles l'ignorent, deux de ces trois femmes vont se croiser fortuitement en mai 1994, ce moment sera le démarrage d'une saga.

Un héritage inattendu permettra de révéler plusieurs secrets effarants et bouleversants. Ce legs sera le moteur, et le cœur de ce feuilleton. De nombreux personnages entoureront ces trois femmes, chacun apportera énormément au récit.

Récit qui réservera plus de 50 moments de suspens, permettant de rester accrochés à cette saga... Son début naviguera entre trois périodes 1927, 1994 et 1995... L'histoire se déroule principalement en 1995, de très nombreux retours dans le passé permettront de mieux faire connaissance avec ces trois femmes.

Information importante :

Cette fiction est présentée essentiellement avec des échanges de dialogues entre différents personnages, quelques bévues grammaticales et autres anomalies pourront sans doute s'être involontairement glissées dans les

textes.

SEPTEMBRE 1927...

NOUS NOUS TROUVONS DANS UNE VILLE ENSOLEILLÉE DU SUD DE LA FRANCE...

Un lundi matin un homme fait les cents pas dans la rue devant un bâtiment, quelques minutes s'écoulent... Deux véhicules arrivent, une Citroën Torpédo et une Citroën B24, elles s'arrêtent devant cette adresse, cinq hommes en sortent.

L'homme qui attendait à l'extérieur les accueille. Le groupe avec cet homme entrent et avancent dans un couloir, sur leur chemin ils croisent une dame qui sort d'un bureau...

Tous saluent cette dame :

Bonjour Madame.

La dame :

Bonjour Messieurs.

Un des hommes du groupe s'immobilise un instant... il s'adresse à cette dame :

Vous êtes Madame Simon n'est-ce pas... ?

L'homme qui a reçu ces cinq personnes, répond à la place de cette dame :

Oui Monsieur le Maire, Madame est bien Madame Simon...

Cette dame également confirme :

Oui je suis bien Madame Simon Monsieur le Maire...

Le Maire s'adresse à Madame Simon :

je compte sur vous et votre famille...

Madame Simon réjouit :

Nous avons reçu votre courrier Monsieur le Maire... nous attendons ce jour impatientement...

Le Maire :

Je serais heureux moi-même de vous accueillir...

Le Maire, son adjoint, et les trois autres personnes qui sont architecte et entrepreneurs sont venus évaluer la faisabilité d'une extension de ce lycée avec son directeur... la dame qu'ils viennent de croiser, Madame Simon exerce dans cet établissement en tant que professeur.

LE 20 DÉCEMBRE 1994...

SOIT SEPT DÉCENNIES PLUS TARD LE MATIN, DANS SON PETIT APPARTEMENT MODESTEMENT MEUBLÉ... CHEZ ELLE, UNE JEUNE FEMME EST EMPÊTRÉE DANS UNE PÉNIBLE DISCUSSION TÉLÉPHONIQUE EN COURS QUI S'EST TROP PROLONGÉE...

SON INTERLOCUTRICE SOEUR JULIETTE :

Je vous inscris alors pour le premier jeudi de l'année prochaine...

CETTE JEUNE FEMME SOUHAITERAIT METTRE UN TERME À CETTE CONVERSATION :

Ça ne sera pas possible non plus... ! je dois vous laisser...

SOEUR JULIETTE LUI COUPE LA PAROLE :

Ah bon... ! Qui y a-t-il exactement... ? vous avez un souci... ?

LA JEUNE FEMME AGACÉE, ÉLUDE :

Vous, vous ne pourrez rien faire... !

SOEUR JULIETTE :

Vous le savez Ici c'est notre rôle... Expliquez-moi de quoi il s'agit... ?

LA JEUNE FEMME S'ÉNERVE :

Je ne peux plus... ! Je ne veux plus... !! [la jeune femme s'interrompt, et n'en dit pas plus]...

SOEUR JULIETTE STUPÉFAITE LA RELANCE :

Qu'est-ce que vous ne voulez plus... ?

LA JEUNE FEMME RESTE MUETTE, ELLE NE DONNE PAS SUITE...

SOEUR JULIETTE PERSÉVÈRE :

Parlez ça vous libérera... ! Je vous écoute... ?

LA JEUNE FEMME EST TRÈS AGACÉE ET IRRITÉE :

Je viens de vous le dire... ! Vous, vous n'avez pas la solution... !! n'insistez pas...

SOEUR JULIETTE ESSAIE DE LUI PARLE CALMEMENT :

Un instant... Vous savez qu'à l'association d'autres personnes sont susceptibles de vous épauler... eux peuvent résoudre votre problème...

LA JEUNE FEMME EST ÉNERVÉE :

Personne ne pourra rien pour moi... ! je vous laisse au revoir... !!

**DÉSTABILISÉE ET ARRIVÉE AUX BOUTS DE SES ARGUMENTS,
SOEUR JULIETTE S'EST TROUVÉE CONTRAINTE D'ABDIQUER :**

C'est vraiment dommage... ! sachez que vous pourrez toujours compter

sur le soutien de FRANCE SOLIDARITÉ, à bientôt au revoir... !

**LA JEUNE FEMME APRÈS AVOIR RACCROCHÉ EST
TOURNEBOULÉE... SA CONTRARIÉTÉ SE LIT SUR SON VISAGE
CRISPÉ ET ÉTEINT... ELLE S'ASSOIT, SE RELÈVE, ELLE NE TIENT
PAS EN PLACE...**

**ELLE SEMBLE PERDUE, ELLE TOURNE EN ROND CHEZ ELLE,
PASSE DE LA CUISINE À LA SALLE À MANGER...**

**ELLE FINIT PAR REPRENDRE SON COMBINÉ TÉLÉPHONIQUE,
COMMENCE À COMPOSER UN NUMÉRO, ET FINALEMENT ELLE
ABANDONNE... ELLE PARAÎT TRÈS PERTURBÉE...**

ELLE MARMONNE :

Je n'ai pas eu le choix... Il fallait que je le fasse... !

LE MÊME JOUR, AU MÊME MOMENT...

**À L'ASSOCIATION SON INTERLOCUTRICE, SOEUR JULETTE EST
SORTIE DU BUREAU OÙ ELLE TRAVAILLE ... ELLE EST À
L'EXTÉRIEUR DANS LA COUR-JARDIN, ELLE AUSSI EST
CONTRARIÉE...**

ELLE MARMONNE ELLE AUSSI, CES QUELQUES MOTS :

**Qu'est-ce qu'elle a voulu ne pas me dire... j'aurais dû continuer à la
questionner... !**

RETOUR EN SEPTEMBRE 1927...

UN SAMEDI IL EST ENVIRON 11 HEURES DU MATIN, DE NOMBREUSES PERSONNES MONTENT LES MARCHES D'UN ESCALIER SOMPTUEUX...

CES PERSONNES SE DIRIGENT VERS UN PETIT SALON, ELLES S'INSTALLENT... LE LIEU OÙ SE RETROUVENT CES PERSONNES EST L'HOTEL DE VILLE DE NICE...

SONT PRÉSENTS CETTE FIN DE MATINÉE...

- Deux familles (les parents et leurs enfants).**
- Un couple de personnes âgées.**
- Deux professeurs.**
- Plusieurs autres personnes.**
- Des jeunes gens des deux sexes.**
- Deux couples de comédiens.**

Cinq minutes s'écoulent...

la porte du fond s'ouvre, trois hommes sortent d'une porte dérobée... ces personnes sont, le Maire accompagné de deux adjoints...

Monsieur le Maire se positionne devant le pupitre :

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs bonjour... je vous souhaite la bienvenue dans votre Hôtel de Ville...

Le Maire poursuit, il s'adresse à tous :

Vous connaissez la raison pour laquelle nous sommes réunis aujourd'hui...

RETOUR LE 20 DECEMBRE 1994...

IL N'EST PAS LOIN DE 9 HEURES DU MATIN, NOUS SOMMES AU