

PATRICIA BLAIN ET INÈS



Messages d'un bébé à sa maman

Patricia Blain

Je t'aime maman depuis le ciel

Messages d'un bébé à sa maman

© Patricia Blain, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-8023-2

Couverture : © Christine Chauve

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

*Éveil poétique et spirituel
d'une maman après la perte de son bébé*

Biographie de l'auteure

Patricia Blain est née le 21 septembre 1971 au sein d'une famille modeste, dans un petit village de la Mayenne. Après un diplôme de psychologue clinicienne, elle sait d'emblée que ce métier arrive trop tôt dans sa vie. Elle prend un autre chemin professionnel, celui de travailler pour une grande et belle maison de luxe française, qui sera comme une famille pendant plusieurs années. Puis, chemin faisant, elle ressent que la vie lui demande de quitter cet univers qui lui allait pourtant si bien et ouvre son cabinet de psychologue à Rennes.

En parallèle de sa carrière, elle est maman de trois filles : Marie, Inès, Julie. Vous les retrouverez dans ce texte, car c'est à partir de son cœur de maman que ce livre s'est écrit. Il est un chemin vers Inès, son bébé décédé quinze jours après sa naissance en 2002.

En cours d'écriture, Patricia ressent que sa fille Inès est étrangement présente dans les textes. Au fil de ce parcours, elle aura la confirmation qu'Inès est avec elle. Toutes les deux se rejoignent dans cet espace et se redécouvrent.

Je t'aime maman depuis le ciel est son premier ouvrage.

Je dédie ce livre à Marie et Julie,
mes filles chéries et sœurs d'Inès.

Je dédie mon propre voyage de lumière
à toutes les mamans,
aux papas, frères et sœurs
et à toute personne désireuse de lire sur le sujet de la vie
et de la mort d'un enfant.

Puissiez-vous par votre lecture
faire vivre tous les enfants à jamais chers à vos cœurs.

Ils sont là,
vivants.

Dans l'invisible,
ils sont si près.

Nous sommes tous les enfants de la Terre.

Avant-propos

Enfant, j'aimais courir après les papillons.

De mes petites mains tendues vers eux, je les appelais :
"pataillons, pataillons".

En écho, ma voix enfantine joyeuse, ma candeur et tous mes espoirs. J'avais peut-être trois ans. Mes boucles étaient blondes et mes yeux bleus étaient émerveillés devant deux petits pétales colorés. Ils s'envolaient à mon approche. Un baiser volé aux fleurs s'élevait dans le ciel. Quelle magie. Je les suivais, amusée, ainsi que les ailes des hirondelles et des tourterelles. Il y avait des roses parfumées plus hautes que moi et des arômes d'herbes sèches qui ravissaient mon cœur.

Je m'entends rire aux éclats dans cette grande cour. Sans doute était-ce ma façon de m'élever moi aussi avec la nature et de rejoindre le mystère insaisissable de l'immense beauté.

Au moment d'ouvrir ce livre vers vous, ce doux souvenir remonte. Celui de mon âme heureuse, de la légèreté de mon rire dans cet écrin de l'enfance. Suivre les papillons, les attraper dans mes mains comme un signe de joie, de liberté, d'amour. De connexions secrètes.

Un jeu de l'enfance et un geste de louanges des ailes de la Terre vers le ciel.
Un brin d'éternité dans ces fragments d'origines.

Les ailes et le rire sont une prière.

Aujourd'hui, je veux parler de ces papillons qui peuvent retraverser nos routes. Ces ailes de papillons qui élèvent toujours nos regards vers l'infini du ciel. Mais des ailes, dont on sait qu'elles peuvent, dans l'infime battement, bouleverser le cours d'une vie, la tournure du monde quand la légèreté de l'enfance s'est aussi envolée dans les épreuves de la vie.

Dans cette vie mystérieuse et plus grande que nous, j'ai vécu la perte d'une de mes filles, Inès, un bébé de quinze jours, en 2002.

C'est en 2020 que l'écriture s'est imposée dans une autre douleur du deuil, dix-huit ans après.

La distance du temps n'avait rien effacé avec Inès. Rien. Tout était là. Tout

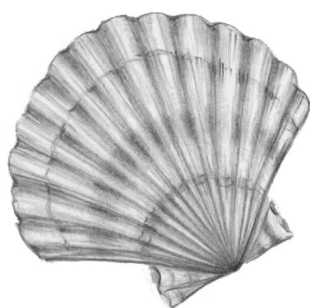
attendait. Inès attendait le moment pour que je lui fasse de la place, sa place, ma place aussi.

Alors écrire.

Écrire comme un fil pour recoudre le déchirement du silence viscéral. Ce livre est un ouvrage de coutures, de rapiècements, dans son premier temps du chemin. Puis l'écriture s'est mise à dessiner ma propre évolution, avec une ouverture vers ce point de l'existence qu'est la mort. Tranquillement s'est ouvert un autre espace. Une remémoration de ce langage invisible. Un long voyage. J'y suis toujours. Et je souhaite voyager ainsi jusqu'à ce que mes ailes à moi aussi s'ouvrent vers ce ciel immense.

Puis-je déjà vous dire qu'Inès écrit la poésie de ce voyage avec moi ?

Je t'aime maman depuis le ciel.



Ma chère Inès