



PETER PAUSTE

ISIBLUE

L'ENVOL DU PHÉNIX

Peter Pauste

Isiblue

L'envol du phénix

© Peter Pauste, 2026

ISBN numérique : 979-10-439-0333-5

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Écrit par la main de l'homme

Du même auteur

Le royaume de Mazeria T1 : Hope

Le royaume de Mazeria T2 : Le miroir d'obsidienne

Le royaume de Mazeria T3 : L'arbre d'or

Regarder le ciel, comprendre les étoiles, c'est comme ça que le mot *libre* est le mieux décrit.

Prologue

14 mai 2054,

En cette journée relativement triste due aux nuages déversant leurs flots de larmes sur la majorité de la Terre, les habitants de chaque pays et de chaque continent se trouvent devant leurs écrans holographiques. Un message d'alerte défile sur une banderole rouge pour prévenir qu'une annonce importante allait être faite.

Pascale et Locli, un couple de fermiers dans le Morbihan, en Bretagne, ne dérogent pas au reste du monde et s'installent eux aussi devant leur écran. Les annonces en direct ne sont jamais de bonnes nouvelles et ils le savent. Depuis une vingtaine d'années, les catastrophes se sont accumulées, s'amplifiant toujours de plus en plus, balayant n'importe quelle infrastructure de la planète. Les tsunamis, les tremblements de terre, les cyclones, les éruptions volcaniques, les tempêtes étaient devenus une réalité commune. L'eau des océans et des mers était à présent impropre au développement même des espèces marines entraînant la disparition de la majeure partie de celles-ci et l'impossibilité de s'en servir pour l'humanité.

L'alerte tournait déjà depuis plus de vingt minutes et l'annonce était programmée pour 15 h.

Pascale se rendit dans la cuisine, une pièce simple avec tout le nécessaire. Ils n'étaient pas matérialistes et vivaient avec le minimum possible tout en gardant un niveau de vie raisonnable.

Elle appuya sur le bouton double cappuccino de la machine à café et, en un instant, un petit bruit sourd résonna dans la pièce délivrant en même temps les deux boissons chaudes avec leur nuage de lait prêt à être dégusté. Elle ouvrit un des placards à hauteur de taille et prit un plateau pour y poser les deux nectars avant d'y ajouter quelques gâteaux faits par ses soins la veille pour accompagner le tout. Ils n'avaient pas bonne mine et ne donnaient guère envie, mais peu importe, ils étaient délicieux. Elle n'était pas douée pour les présentations, le

goût était régulièrement l'inverse du visuel et c'était le principal, pensait Locli pour qui tout ce que pouvait faire sa femme était agréable.

Elle s'attachait les cheveux en queue de cheval à l'aide d'un chouchou rose qu'elle gardait dans sa poche arrière de pantalon. Il avait perdu de sa splendeur depuis un moment, mais ce n'était pas grave, il était précieux pour elle. Pascale disait souvent que c'était le meilleur endroit pour stocker ses élastiques, car il restait à porter de main dans n'importe quelle situation.

Le plateau était prêt et parfaitement équilibré pour ne pas laisser la possibilité qu'une goûte ne s'échappe en glissant le long des tasses. Elle rejoignit son homme dans le salon, lové au maximum dans le fond de son fauteuil, attendant impatiemment que l'annonce commence. Pascale posa le plateau sur la table basse avant de s'asseoir à son tour dans un des fauteuils. Une fois assise et prête elle aussi, elle augmenta le son pour couvrir le bruit du purificateur d'air qui fonctionnait en continu. Il en valait de leur survie. Depuis plusieurs années l'air se raréfiait de jour en jour et le taux d'oxygène dans certains endroits n'était pas suffisant pour les êtres humains. Ils devaient s'équiper de masque autonome pour sortir de leur habitation et de purificateur à l'intérieur pour pouvoir y vivre convenablement.

14 h 59, un homme apparaît à l'écran et explique à l'instar des annonces précédentes que la totalité du discours serait traduite en direct pour une compréhension totale. Une fois faite, l'image du jeune homme disparut dans un effet de glissement futuriste. Apparut alors un homme d'une soixantaine d'années, cheveux grisonnants, une barbe taillée au millimètre, un costume vert, coupé dans le style des années 2040 avec des traits fins, mais marqués. Le couple reconnut immédiatement l'homme élégant, il s'agissait de la première fortune mondiale, Léo Halley. C'était un visionnaire qui avait fait fortune dans les équipements de sauvetage, de bateaux autonomes à énergie infinie grâce au traitement direct de l'hydrogène dans l'eau pour offrir un carburant inépuisable. Il était aussi reconnu dans sa recherche et le développement de l'homme outre terre grâce à la création de navettes spatiales dont une énorme arche prévue pour fuir la Terre.

Une sirène retentit, le discours commença :

Mesdames, Messieurs

Je me présente pour ceux qui n'auraient aucune idée de l'identité de cet homme en costume vert. Un bon choix n'est-ce pas ? Bref, je suis Léo Halley, dirigeant de la Royalcorp. La difficulté que nous connaissons et qui ne fait que croître au fil du temps pour survivre est bien réelle. La montée dantesque des eaux, ses ouragans, ses tremblements de terre, l'élévation de continent et à l'inverse l'enfoncement de certains allant jusqu'à disparaître en une nuit n'échappent à personne. Je me dois d'être honnête avec vous et de ne rien vous cacher surtout lorsqu'il est question de survie collective. Les différentes villes et l'arche maritime ne sont à présent plus viables. Suite au dernier ouragan de catégorie 15 — l'échelle des tempêtes ayant été doublée suite à l'augmentation de la violence de celles-ci —, l'arche nommée renaissance a complètement disparu faisant des centaines de milliers de morts en quelques heures. D'ailleurs, nos chercheurs prévoient des tempêtes de plus en plus puissantes, des tsunamis à la chaîne transformant nos océans et nos mers en véritable cimetière vivant. Des vagues, continuellement comprises entre quarante et cent cinquante mètres de haut, visiteront la Terre en permanence. La vie deviendra impossible à moins d'être suffisamment haut dans les terres. De plus, les orages magnétiques rendront bon nombre d'infrastructure inutilisable et entraîneront une chute dans le chaos inévitable. Si cela ne vous convainc toujours pas, alors les pluies acides qui se déchaîneront sur le monde le feront. Elles attaqueront la peau, les combinaisons, les matériaux et entraîneront le changement d'atmosphère, le rendant insuffisant pour vivre dans la quasi-totalité de la planète devrait le faire. Nous n'en sommes plus au temps de sauvetage de la planète ni au temps de vouloir à tout prix combattre les éléments, il nous faut agir. Et vite ! C'est pourquoi le projet de vaisseau spatial capable de se transformer en planète artificielle dans un premier temps et de coloniser Mars tout en étant autonome est à présent une réalité. La construction a commencé, le vaisseau sera capable de prendre en charge cinquante millions de personnes. Ce sera le premier. Le projet se veut d'être capable d'une complète autonomie une fois dans l'espace. Nous recherchons pour l'occasion des chercheurs dans le domaine de la biologie, l'astronomie, le médical, le nucléaire, la physique, et tout corps de métier qui puisse être utile en priorité pour ce premier projet. Nous avons déjà pris quelques dispositions et les chercheurs les plus doués dans leur domaine font déjà partie de l'aventure. Cependant, il est évident que plus il y aura de personnes dans chaque catégorie et plus nous aurons une chance de proposer une alternative viable et autonome pour notre voyage dans l'espace. Car oui,

nous en sommes la, notre futur est lié à l'espace et au vide sidéral, à nous de faire en sorte que cette deuxième chance soit la bonne pour l'humanité. Toutefois, il ne faut pas être un génie pour savoir que certains d'entre vous préféreront tenter leur chance sur notre bonne vieille Terre en espérant échapper aux représailles de celle-ci. Chacun est libre de faire le choix qu'il considère comme le mieux pour lui et sa famille. Cependant, au vu de la rapidité des changements climatiques de notre planète, il est plus que probable qu'elle ne soit plus du tout habitable d'ici quelques années et vos chances de nous rejoindre deviendront alors presque nulles. Je me dois d'être honnête avec vous. Le délai pour le projet Reborn, c'est le nom que nous avons donné à notre future planète artificielle autonome, est prévu pour 2060. D'ici 6 ans, nous ne serons plus des terriens, mais des habitants de Reborn en premier temps, et des martiens après la colonisation de celle-ci. Prenez soin de vous, entraïdons-nous, et un avenir meilleur s'offrira à nous.

L'homme disparut de l'écran holographique et une troupe de danseurs devancée par une chanteuse vêtue d'une robe rouge commença à chanter. Une musique qui mélangeait l'électro et le biologique, la nouvelle mode qui d'ailleurs n'était pas au goût de Pascale qui coupa le terminal. Son cappuccino avait perdu de sa mousse, trop absorbé pour le boire durant le discours de Léo Halley. Locli, lui, n'avait eu aucun mal à le finir. C'était son tempérament, un brun je-m'en-foutisme à laisser tout filer. Se disant que de toute façon il n'avait aucun moyen de prendre part au déroulement du temps et de ce fait qu'il ne pouvait rien changer de ce qui arrivait. Pascale, elle, avait la tête remplie de questions, de doutes, et un peu de peur, elle devait l'avouer. Elle fit glisser son fauteuil pour être face à son mari. Posa sa boisson sur la table basse fabriquée en main par Locli en bois de chêne. Un des derniers de la propriété. Cette annonce ne rassura pas la jeune femme qui, le matin même, avait appris qu'elle était enceinte. Le test lui avait révélé qu'il s'agissait d'un garçon, avec une génétique parfaite ce qui supposait qu'il n'aurait aucune maladie à la naissance. Elle n'était enceinte que depuis 2 semaines, mais les tests étaient devenu tellement précis que s'en devenait indispensable. À présent chaque couple pouvait savoir si leur enfant avait les mêmes chances que les autres pour se développer et ainsi écarter les années de souffrance autant pour la famille que pour l'enfant durant sa vie. Le moment n'était pas le meilleur qui puisse être pour annoncer la nouvelle, mais elle se devait de le faire pour envisager quel avenir ils auraient à présent,