



Pierre CHAUVET

KAMAHAN

**Regard
de
l'Autre**

Pierre Chauvet

Kamahan, regard de l'autre

© Pierre Chauvet, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-6385-3

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

L'Être est Conscience

Avant-propos

Cet essai a pour vocation de vous donner un point de vue sur l'influence, les attentes ainsi que les opinions que peuvent avoir les personnes que nous côtoyons durant le cours de notre vie, de notre existence. Les avis qu'elles nous offrent aussi positifs soient-ils, peuvent avoir, je pense, une répercussion sur notre façon d'agir, sur nos choix. Cela aura d'ailleurs un aspect et une finalité que nous n'aurons pas entièrement choisis. Il se peut que nos jugements et notre libre arbitre soient ébranlés et en poussant ma réflexion, je dirais même que notre intuition s'en voit coupée. Un esprit d'analyse, de pour et de contre vient à se rajouter. Où se trouve mon choix quand des personnes pleines de bonnes intentions veulent me faire adhérer à leurs attentes et à leurs représentations sans vraiment comprendre et connaître mon existence... Votre existence dans sa globalité, son entièreté ?

Dans des prises de décision quelles qu'elles soient, observez peut-être un temps de réflexion qui vous est propre faisant fi des émotions et faisant appel à votre for intérieur.

Votre for, cette confiance qui est Là, cette intuition qui sait ce qui est bon pour vous mais qui, peut-être, n'est pas souvent écoutée. Et votre fort, celui qui est un rempart à votre Être profond et votre défense face aux critiques, avis négatif et positif. Pourquoi un avis positif devrait vous changer si un négatif ne le peut pas ? L'ego. Celui-ci aime à être valorisé. Mais je pense que les meilleures valorisations ne devraient pas venir des autres et de leurs représentations de ce

qui est positif ou non, mais de Soi. Qu'il y ait dans ce que nous créons, détruisons, faisons dans l'action ou l'inaction, une part de Soi qui vous dit, « tu fais de ton mieux, bravo ».

Je vous invite, si vous le souhaitez, à reformuler cette dernière phrase avec le « je ». Permettre l'identification de Soi et permettre l'appropriation au sens large. Dire « je » pour s'identifier.

J'ai commencé à écrire ce livre durant une période difficile de mon existence, après un travail de développement sur l'étude de la Conscience.

Ce travail porte sur les structures qui composent le corps humain. Structures non pas sur le plan physique et scientifique mais sur un plan philosophique existentiel. C'est sur ce dernier que je souhaite que vous portiez votre réflexion à travers votre lecture.

Vous trouverez une histoire, un récit d'une personne perdue dans un monde pouvant être entravant pour certaines et certains et sécurisant pour d'autres.

Je développerai en postface le fond de ma pensée et ferai le lien entre un vécu et cette histoire. Puissiez-vous créer votre univers, découvrir des sensations, des émotions et percevoir votre réflexion lors de votre lecture.

Découverte du Moi

I

J'ouvre les yeux et dans un temps infini, j'observe un monochrome blanc d'une uniformité impeccable. Pendant ce laps de temps, je sens, sans y prêter plus d'attention que nécessaire, aucune odeur particulière ni son ou bruit pouvant m'alerter. Je comprends enfin que mon corps est couché, j'approche mes mains de mon visage, je les pose sur mes yeux et les frotte en faisant un mouvement circulaire pour enclencher un processus, un réveil. Ne sachant nullement où je peux me trouver, où je me situe et dans quelle situation je me trouve, je profite encore de ce temps où je n'ose bouger, et je sens avoir besoin d'un temps d'adaptation.

Durant ce temps que je m'accorde, je peux sentir peu à peu mon corps, ses appuis sur lesquels il repose. Commenant à orienter le haut de celui-ci, je fais un mouvement demandant un effort considérable. Je me retrouve, après cette action simple qui m'a paru complexe dans son instant, semi-couché, me donnant un nouveau point de vue.

Je découvre alors l'endroit dans lequel je me situe, un espace clos, toujours dans ce blanc qui me paraît illimité, dans une luminosité venant de nulle part,