

BLOGS DU 12 NOVEMBRE 2020 AU 20 DECEMBRE 2023

L'ENFER ME MENT

www.pierreemmanuelduprat.com

71 textes avec dessins, peintures et photographies



Emmanuel DUPRAT

Pierre Emmanuel Duprat

L'Enfer me ment

© Pierre Emmanuel Duprat, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-5349-6

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

1

12 NOVEMBRE 2020

PREMIER BLOG

Mon ami Brion Gysin, parti en 1986, me disait ça.

« Seul l'art nous rend libres ».

Ecriture, dessin, musique, on se libère de nos corps et de nos automatismes, pour faire quelque chose d'unique qui se distingue de tout.

Dans ces temps lourds je tenais à ouvrir mon blog sur cette phrase.

Bien avant, le grand Casanova quant à lui écrivait :

"Tout l'homme est dans son imagination".

Ça me fait ma journée.

TRINACRIA, Paris, 2020.

Crayons sur papier.

Paris, 40 X 60 cm.



2

14 NOVEMBRE 2020

LA MAGIE

J'aborde la magie avec une certaine culture, ce n'est pas spontané.

Cependant, je m'aperçois, comme écrivait Carl Jung, que les phénomènes de synchronicité existent.

Il y a une force de l'esprit qui vous amène à faire des rencontres humaines et des créations non voulues.

Un phénomène qui va au-delà du simple automatisme des Surréalistes.

Pour cela, il faut vraiment avoir une grande liberté avec sa créativité.

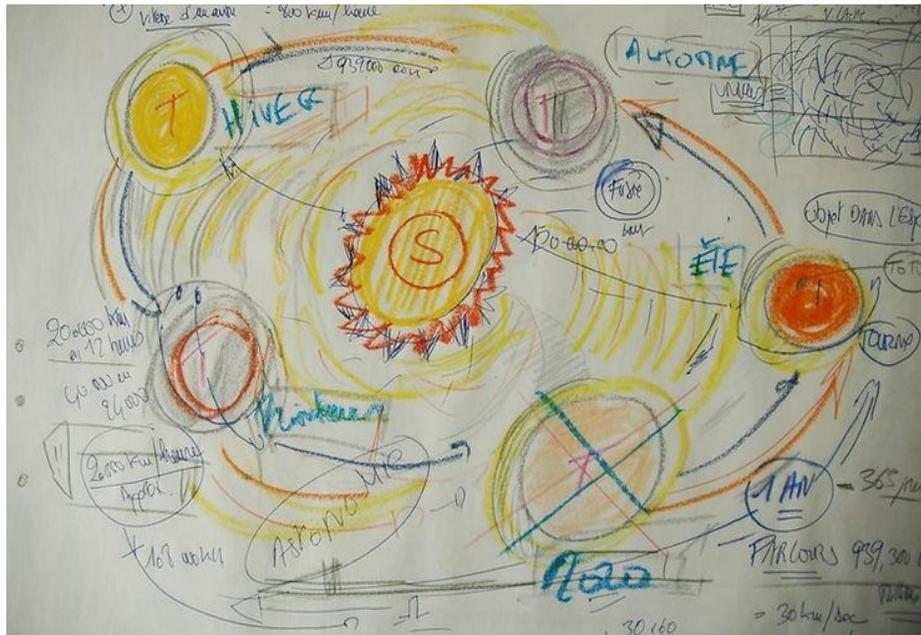
Se laisser aller à l'intérieur de son psychisme.

Et plein de combinaisons étonnantes se forment.

SYSTÈME SOLAIRE

Crayons sur papier 40 X 60 cm.

Paris 2020



3

26 NOVEMBRE 2020

FEELING LIKE A ZOMBIE

De l'importance d'avoir des crayons sous la main pour résister à ce monde d'une vie prise en charge par des gens que vous ne connaissez pas et qui ne vous ont rien demandé.

Eglise Saint-Eustache

Crayons sur papier 40 X 60 cm

Paris, 2020



15 DÉCEMBRE 2020

JE NE TROUVE L'EQUILIBRE QUE DANS MON TRAVAIL

C'est un sentiment très réel que j'ai toujours eu, même enfant, soit en dessinant, soit en peignant ou écrivant ce qui se tient ensemble.

Dans ces temps troublés où nombre de repères sont modifiés, je vais à ma table et je me lance dans un dessin, laissant l'énergie passer.

Sans cela, je ne sais pas ce que je deviendrais dans cette ville de zombies, où chaque jour nous sommes contraints par des forces obscures à plier l'échine.

Il me reste moi, ma psyché et l'expérience que j'ai du monde dans toutes ses dimensions.