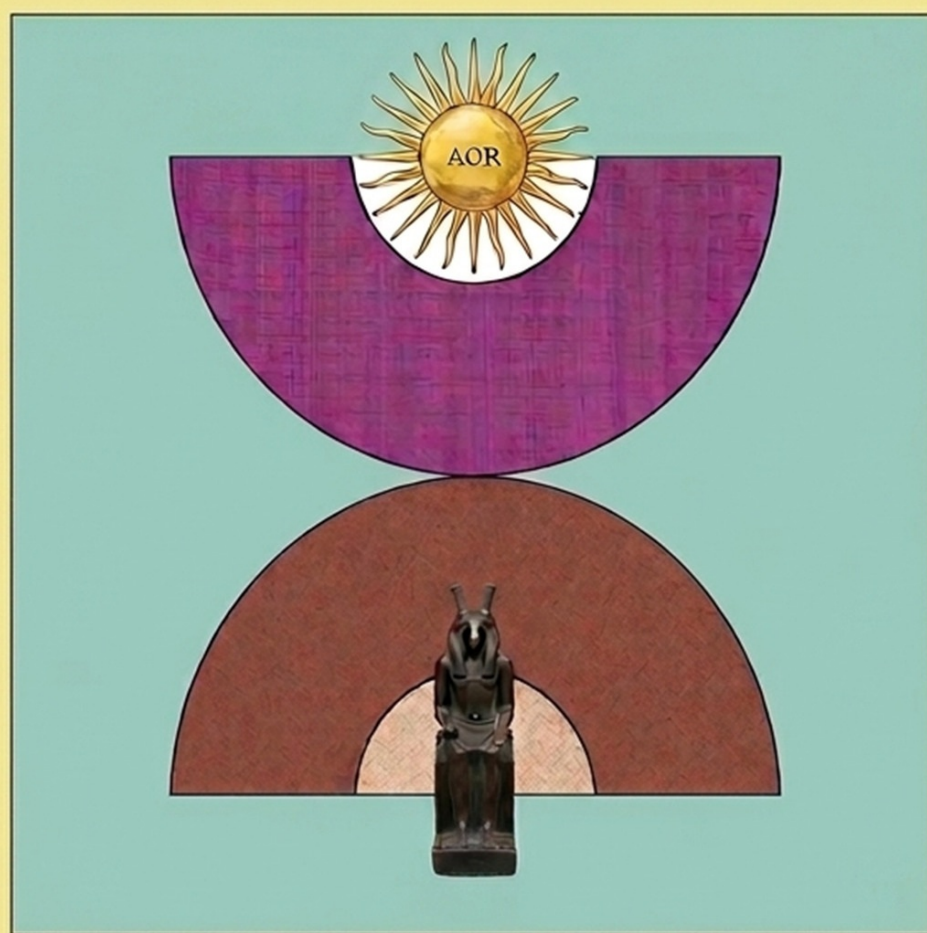


Pierre-Marie BOUVIER-CHENEVAT

Hypothèses tarologiques

Structures secrètes du Tarot



Pierre-Marie Bouvier-Chenevat

Hypothèses tarologiques

Structures secrètes du Tarot

© Pierre-Marie Bouvier-Chenevat, 2026

ISBN numérique : 979-10-439-1057-9

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Rêveries d'un Bateleur solitaire...

Hermès, pas encore Trismégiste, s'agitait à l'idée de mener une nouvelle mission.

Zeus, s'inspirant des constellations, lui avait confié des tablettes qu'il venait de graver de motifs célestes.

Mais dans l'ivresse de sa juvénile précipitation, Hermès trébucha sur une partie de nuage plus dense où s'était amarré un arc-en-ciel et laissa choir sur terre ces précieuses tablettes ! Ce que les dieux nommeront « arc à âne » en mémoire de l'incident. Ce que les hommes traduiront par « arcanes »...

Certains y verront même un croc-en-jambe malicieux de quelque diabolin tapi dans l'ombre d'un cumulo-nimbus... Allez donc savoir.

Quoi qu'il en soit, Hermès, affublé d'un bonnet d'âne (la mythologie en fera un casque ailé), fut assigné à résidence divine : il ne devait plus s'écarter du Soleil qui le surveillait de près ! Zeus l'accusant ouvertement d'être un voleur. Le soupçonnant même de s'être laissé abuser par les charmes d'Aphrodite...

C'est alors que notre malheureux Mercure eut l'idée de demander aux hommes de retrouver les arcanes perdus, éparpillés sur terre. En échange de quoi il leurs enseignerait toute la magie symbolique et la poésie évocatrice de ces fameux arcanes.

Mais certains n'ont toujours pas été retrouvés...

Et les mémoires humaines se sont évaporées !

On dit que ce sont les Egyptiens qui les premiers rassemblèrent un jeu quasi-complet, qu'ils nommèrent « la tare de Thot » (la faute de Thot, l'Hermès d'Egypte), ce qui donna plus tard le mot Tarot. Bien entendu, sous toute

réserve...

Hermès nous parle constamment pour écourter sa peine, mais nous n'entendons rien. Nous ne voulons rien entendre. Alors qu'il suffirait d'entrouvrir l'ouïe de notre cœur pour recueillir quelques bribes de ce murmure ¹ ...

Introduction

S'élever à la pensée universelle.

Etre ensemené.

Puis incarner cette pensée dans notre vie quotidienne.

Et recommencer.

C'est faire œuvre alchimique ²...

Le Tarot semble vouloir guider l'humanité vers **la pensée traditionnelle**, ce que certains nomment « l'hermétisme ». Afin d'en transmettre quelques bribes par le biais de l'intuition... Et inviter ceux qui le souhaitent à recevoir une connaissance directe de l'univers visible ou invisible qui nous entoure.

Dans quel but ? Peut-être qu'en comprenant mieux la beauté savante des mécanismes sous-jacents du monde, nous aurions moins envie d'activement le détruire, parfois consciemment, mais plus souvent par ignorance.

Isabelle Nadolny ³ nous rappelle que « c'est Antoine Court de Gébelin qui, dans le tome VIII de son *Monde primitif* paru en 1781, développa le premier une théorie sur les origines égyptiennes du jeu [de Tarot] ». Et Papus ⁴ affirme que « c'est un très ancien livre hiéroglyphique qui vient de l'**Egypte** ». Par ailleurs, il nous dit que « c'est le livre de Thot Hermès Trismégiste, c'est le livre d'Adam, c'est le livre de la Révélation primitive des anciennes civilisations » ⁵.

En puisant dans ce passé d'une profonde richesse, j'ai voulu rassembler ici les fruits de quelques moments d'inspiration fugace, de différentes époques de mon parcours, en approchant plusieurs thèmes qui m'ont longtemps accompagné. Parfois disparates mais qui sont devenus au fil du temps des pierres angulaires s'imbriquant dans un ensemble plus vaste pour former une cohérence à la

réflexion.

Certains peuvent se poser cette angoissante question : sommes-nous seuls dans l'univers ? Le Tarot pourrait peut-être apporter quelques éléments de réponse, et nous proposer plusieurs pistes.

Et à travers sa symbolique, il peut être utilisé de différentes manières. D'abord, comme oracle, lors d'un tirage. Puis comme moyen d'investigation de la psyché humaine dans le cadre d'une étude psychologique, en s'appuyant notamment sur les travaux de C.G. Jung. Enfin, il peut accompagner une démarche philosophique : c'est ce qui aura ma préférence.

Le Tarot de Marseille (traditionnel, des éditions GRIMAUD) se compose de 78 lames : 22 arcanes majeurs et 56 arcanes mineurs. Les arcanes mineurs sont composés de 4 couleurs de 14 cartes (comme les cartes à jouer) avec : Roi, Dame, Cavalier, Valet, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, As.

Abordons les arcanes majeurs comme 22 étapes du cheminement de notre âme vers son plein épanouissement.

Nous commençons avec 1-le Bateleur. C'est l'initiateur qui nous invite à jouer notre propre jeu de rôle, pour nous révéler à nous-mêmes. Ensuite, 2-la Papesse, détenant la connaissance du monde mais restant très secrète, nous propose quelques bonnes lectures qui nous mettront sur la voie. Avec 3-l'Impératrice, on sait qui est la maîtresse de maison. Elle incite à la création et enseigne les cycles de la vie. Enceinte, elle symbolise la fertilité, la nature féconde. Alors que 2-la Papesse est la sage-femme qui aide à naître. A ses côtés, 4-l'Empereur représente la stabilité, la maîtrise du monde matériel. Son travail dans le monde physique lui permet de régner sur un vaste empire qu'il défend farouchement. Nos recherches ont des applications très concrètes. Tandis que les enseignements du 5-Pape nous permettent de faire le lien avec le monde spirituel : il fait le pont⁶ entre ces deux mondes, en assurant la verticalité.

Puis vient 6-l'Amoureux qui doit faire des choix dans son orientation de vie : nous voilà très indécis devant tant de propositions. Et il faut aussi que jeunesse se fasse... Avec 7-le Chariot, notre jeune personnage, aux nombreux talents, est bien décidé à tracer sa voie, plein d'espoirs et de forces juvéniles ! Mais 8-la Justice veille sur ce jeune poulain : elle n'hésitera pas à sanctionner ses excès. Elle le guidera sur le droit chemin. Désormais plus mûr, notre personnage entreprend un parcours plus intérieur. Alors qu'il était tout feu tout flamme avant le recadrage de 8-la Justice, 9-l'Hermite est désormais prêt à affronter les épreuves initiatiques.

Avec 10-la Roue de Fortune, on doit se jeter à l'eau ! Les cartes se terminant par 0 (10^{ème} et 20^{ème} lames) définissent un passage. Passons alors à la dizaine supérieure, fini l'apprentissage, il est temps d'expérimenter en se confrontant au monde. : allez, vogue la galère ! au sein de la roue du karma (positif ou négatif). Nous avons besoin de rassembler toutes nos forces pour affronter les épreuves. L'arcane suivant nous apprend que l'esprit domine la matière, l'animalité : l'esprit étant la vraie 11-Force d'action. Puis avec 12-le Pendu nous apprenons à regarder le monde autrement, à chambouler nos conceptions jusqu'ici préconçues. Il nous est demandé d'abandonner quelque chose pour continuer à avancer : qu'est-on prêts à sacrifier ? Le sacrifice d'une part de nous-mêmes étant accepté, nous passons de l'autre côté du miroir en compagnie de l'arcane 13, l'arcane sans nom : c'est la mort, bien sûr initiatique.

Après nous être allégés de nos fardeaux, tels une montgolfière lâchant du lest, nous atteignons les mondes éthérés de l'ange de 14-Tempérance. Mais nous rencontrons aussi 15-le Diable ! Autre type d'ange. Son seul but est de nous enchaîner au monde matériel pour nous éviter de nous envoler vers notre propre 19-Soleil. Et avec 16-la Maison-Dieu, nous devons accepter que nous ne sommes pas seuls maîtres de notre destinée, il faut aussi prendre en compte la volonté divine dans notre vie. Nos vieilles conceptions volent en éclat ! Ce qui provoque une grave crise existentielle. Nous voilà désormais plus en accord avec la Nature et notre propre nature, en accord avec nous-mêmes, le divin et le monde. 17-L'Etoile étant un 19-Soleil vu de loin, dans l'épreuve on voit le bout du tunnel : espérance...

Mais 18-la Lune vient tout éclipser. Dans le tunnel des épreuves, c'est le règne du côté obscur ! Royaume de l'illusion, tout est fait pour que notre esprit se perde dans de subtils labyrinthes. Tous les problèmes passés, toutes les problématiques familiales refont surface. Dépression. Dissolution de soi. C'est la dernière épreuve, comme un gardien du seuil avant d'atteindre notre 19-Soleil. Enfin, le voilà, ce si bon 19-Soleil ! Qui rayonne en nous-mêmes, qui réchauffe le cœur, le corps et l'âme. Douce chaleur de l'amour et de l'amitié. Energie positive. Fluidité. Récompense après les épreuves. Renaissance et joie. Notre parcours est alors examiné de près par 20-le Jugement, qui doit décider : soit le nirvana, soit retour ici-bas ! Et nous sommes appelés à commencer un nouveau cycle. Le but étant de transmuter notre âme, du plomb de l'arcane 13, à l'or de la 19^{ème} lame, le Soleil.

21-Le Monde, quant à lui, résume le Tarot entier : c'est le modèle à suivre, le chef d'œuvre achevé. Réussissant l'équilibre des forces, il mène à la quintessence, figurée par le personnage en lévitation au centre de la mandorle. C'est le Tétramorphe biblique ⁷ qui représente les quatre évangélistes entourant le Christ en leur centre :

- saint Marc et le Lion
- saint Luc et le Taureau
- saint Matthieu et l'Ange
- saint Jean et l'Aigle

Si 21-le Monde est la perfection figée, le Mat est l'imperfection en éternel mouvement, en recherche. Arcane sans nombre, il peut prendre la place de tous les autres en expérimentant leurs différentes caractéristiques (comme l'Excuse du jeu de cartes) : il parcourt le chemin proposé par le Tarot.

Pour résumer, voici un tableau synthétique de la signification de chaque

arcane :

Arcanes	Signification
1-Le Bateleur	Initiation, commencement
2-La Papesse	Réception, connaissance
3-L'Impératrice	Fertilité, créativité
4-L'Empereur	Stabilité, maîtrise du monde matériel
5-Le Pape	L'enseignant, le pont (entre les mondes)
6-L'Amoureux	Union, choix à faire
7-Le Chariot	Action, voyage
8-La Justice	Equilibre, respect de la loi
9-L'Hermite	Recherche dans la nuit, sagesse
10-La Roue de Fortune	Nouveau départ, destin
11-La Force	Force de l'esprit
12-Le Pendu	Méditation, sacrifice, gestation (foetus)
13-La Mort	Elimination, transformation
14-Tempérance	Ange gardien, réconciliation, équilibre
15-Le Diable	Sexualité, enchaînement, pulsions, tentation
16-La Maison-Dieu	Destruction, libération, illumination
17-L'Etoile	Verseau, harmonie, féminité, écologie
18-La Lune	Le Féminin, imagination, mystère
19-Le Soleil	Amour, fraternité, rayonnement
20-Le Jugement	Renaissance à un plus haut niveau de conscience
21-Le Monde	Réalisation de l'Oeuvre
Le Mat	Cheminement, recherche, liberté

Ainsi, le Tarot nous conte l’histoire de notre propre chemin initiatique, et peut aussi devenir une grille de lecture de notre monde.