
Le Secret
Caché en Toi
Sensations
Rebecca Ferlini

Rebecca Ferlini

Le Secret caché en toi

Sensations

© Rebecca Ferlini, 2026
ISBN numérique : 979-10-439-0297-0

Librinova
www.librinova.com
Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Du même auteur

Le bonheur vient de l'intérieur, Éditions Idéo (département de City Éditions), 2021.

« Faites que le rêve dévore votre vie, afin que la vie ne dévore pas votre rêve. »

– Philippe Chatel, *Émilie Jolie (1979).*

« Et vint le jour où le risque de rester à l'étroit dans un bourgeon fut plus douloureux que celui de s'épanouir. »

– Elizabeth Appell, prospectus du cours *"Risk"*, John F. Kennedy University (1979).

Note de l'autrice

Chère lectrice, cher lecteur,

Il existe des histoires qui nous entraînent au-delà du quotidien, à la frontière entre le tangible et l'invisible. Ce roman de réalisme magique s'inspire de la sagesse des contes de fées et des traditions oubliées, semblables à des rêves éveillés qui nous murmurent des vérités essentielles. Ces légendes portent en elles une mémoire collective et des clés simples mais puissantes pour traverser les épreuves de la vie.

J'ai planté le décor de ce périple d'inspiration féerique au Grand-Duché de Luxembourg, inspirée d'une part par la légende de Mélusine, la sirène emblématique de ce charmant pays, et d'autre part pour rendre hommage à cette belle terre d'accueil où j'ai grandi. Un lieu riche de cultures entremêlées qui cohabitent en toute harmonie. C'est dans cet environnement imprégné de symboles que prend vie l'aventure de Lily Beaulieu, une héroïne qui, à l'image de Mélusine, devra apprendre à naviguer entre deux mondes : celui des Hommes et celui des élémentaires[1].

Au fil de cette aventure, la frontière entre le rêve et la réalité s'estompe, dévoilant une vérité universelle : la magie existe, et elle sommeille en chacun de nous.

Ce récit propose plus qu'une simple lecture, il invite à entamer un cheminement personnel, à ralentir, à rêver, à s'écouter…

À travers le parcours et les révélations de Lily, tu reconnaîtras peut-être des fragments de toi-même. Et qui sait ? Tu trouveras, je l'espère, des pistes pour renouer avec ton propre élan vital et ta véritable nature.

Tu découvriras que les réponses aux plus grandes questions se révèlent là où l'on s'y attend le moins : au cœur de soi-même, en résonance avec l'univers, porteuses du pouvoir de réenchanter ta vie.

Ce livre est le fruit d'une longue maturation intérieure, nourrie par des lectures, des pensées vagabondes, des rêves, des voyages enrichissants et quelques rencontres fascinantes. Certains événements et personnages évoqués dans ce roman sont inspirés de faits historiques et de figures réelles. Cependant, l'intrigue, les protagonistes et les situations décrites relèvent de la pure fiction. Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé, en dehors des références clairement identifiées, serait entièrement fortuite et non intentionnelle.

[1] Dans la tradition séculaire ésotérique occidentale, héritée de Paracelse (philosophe du Grand Tout) et des traités de la Renaissance, les élémentaires désignent les êtres du monde invisible liés aux quatre éléments : la Terre, l'Air, l'Eau et le Feu. À l'inverse, le terme élémental, ou au pluriel élémentaux / élémentales, est d'usage plus moderne et apparaît surtout dans la littérature ésotérique contemporaine ou la fantasy pour désigner ces mêmes êtres ou leurs forces. Comme je souhaitais rester fidèle aux sources historiques, notamment celles de tradition alchimique, j'ai choisi la première terminologie.

L'histoire se déroule en 2016, souvent perçue comme la dernière « année parfaite », encore légère et stable en apparence. Elle marque un seuil avant les crises actuelles, un espace propice à la découverte de soi, où le réalisme magique rappelle en filigrane que chacun porte en lui une part de magie capable d'infléchir le cours des choses.

Pour accompagner ce conte, j'ai imaginé une playlist sur Spotify, à écouter au fil des chapitres grâce au QR code ci-dessous. Il te suffira de le scanner pour plonger dans l'univers sonore du roman. Chaque morceau a été choisi pour accompagner les émotions et les étapes de l'évolution de Lily, afin de t'offrir une immersion complète dans son monde intérieur.

Si tu ne possèdes pas l'application, pas d'inquiétude : les titres et les artistes sont indiqués afin de pouvoir facilement les retrouver.

Je t'invite également à découvrir une composition originale de mon frère, Lionel Ferlini et de son complice artistique Massimo Cataldo, « Luxia ». Bien qu'elle ne soit pas mentionnée dans le roman, elle en reflète l'esprit : cette profondeur sensible de l'introspection, ces instants précieux où l'on part à la rencontre de soi-même, de son ombre vers sa lumière. Si le cœur t'en dit, laisse-toi porter par cette mélodie au détour d'un moment de calme ou de réflexion, qu'il soit suscité, ou non, par cette lecture. Peut-être y trouveras-tu un écho à ton propre cheminement : https://squallido.bandcamp.com/track/luxia-2

Chaque tome sera consacré à une saison, en lien avec un élément et la part de nous-mêmes qui s'y exprime. Ce chemin s'inspire de l'individuation selon Jung, de l'alchimie, mais aussi des grandes épopées mythiques, comme la quête sacrée du Graal. J'y ai tissé ma propre cosmogonie syncrétique[2] imaginaire autour de la féerie, la transformant en un véritable parcours initiatique, où chaque étape s'ouvre sur un voyage intérieur ; une plongée au plus profond de soi :

- **Tome I – Sensations** : l'automne ouvre le cycle, enraciné dans l'élément Terre, où le corps devient le premier guide.
- **Tome II – Émotions** : l'hiver plonge dans l'élément Eau, révélant la puissance des ressentis et la profondeur du cœur.
- **Tome III – Pensées** : le printemps s'éveille avec l'élément Air, qui stimule l'esprit et l'élan du mental.
- **Tome IV – Actions** : l'été s'embrase dans l'élément Feu, où l'énergie se déploie dans la communication et la concrétisation de projets.

[2] Cette cosmogonie syncrétique propose une vision imaginaire où mythes et croyances issus de traditions diverses se rejoignent dans un langage symbolique commun : un monde où toutes les traditions pourraient jaillir d'un même Tout, mêlant librement héritages traditionnels et inventions personnelles, comme une grande fresque idéalisée.

• **Tome V – Manifestation** : au-delà des saisons, l'univers s'ouvre dans l'élément Éther, espace d'unité et de connexion.

Tu trouveras également sur mon site internet (www.bloomin2.com), un espace dédié au bien-être, avec des plages audio de méditations guidées, pensées pour accompagner tes différents besoins du quotidien. Elles prolongent et enrichissent les exercices proposés dans ce livre, afin de vivre l'expérience de manière encore plus intense et personnalisée.

En annexes, laisse-toi tenter par les recettes gourmandes et les tisanes évoquées dans le roman, et amuse-toi à répondre aux questions du test ludique proposé, afin d'identifier l'élément de la nature auquel tu appartiens.

Les lecteurs les plus curieux trouveront également quelques éclairages supplémentaires sur les références signalées par un appel de note — en fin d'ouvrage, sous la rubrique « Repères et symboles » dans la version papier, ou à explorer d'un simple clic dans la version numérique. Libre à toi d'aller y faire un tour… ou de te laisser porter sans escale.

Mon souhait est que ce voyage devienne aussi le tien : une expérience vivante, immersive et douce, à explorer à ton rythme.

Bien chaleureusement,

Rebecca

Scanne le code dans l'application Spotify en allant sur « Rechercher ». En haut à droite se trouve l'icône d'un appareil photo, clique dessus et ensuite scanne-le pour accéder directement à la playlist.

Ce QR code permet d'accéder aux enregistrements audio de sophrologie, sur mon site : www.bloomin2.com

Il était une fois...

1

Vendredi 2 septembre

∞

Lily était assise sur une chaise de la cuisine, les yeux dans le vague, l'esprit tellement embrumé qu'il s'était mis sur pause, incapable de digérer la nouvelle. Le temps était comme suspendu. Seul le bruit sourd de l'horloge semblait suivre son cours d'un tictac retentissant et imperturbable, qui l'espace d'un instant lui parvient aux oreilles avant de s'effacer, comme étouffé par le vide sidéral de ses pensées décousues.

Elle n'entendit ni les clés dans la serrure de la porte d'entrée, ni les pas d'Augusto qui se dirigeait machinalement vers la cuisine pour grignoter quelque chose.

Il sursauta en apercevant la silhouette prostrée de la jeune femme immobile dans la pénombre et poussa un léger cri de stupeur :

— Oh ! Lily, c'est toi ! Tu m'as fait peur ! Pourquoi es-tu dans le noir ?

Il alluma le plafonnier et se tourna vers elle :

— Tu vas bien ? Tu es bizarre, dit-il, interloqué par son manque de réaction.

Tel un automate dont on aurait remonté le mécanisme, Lily se tourna lentement vers lui.

— Quoi ? Tu disais ? bredouilla-t-elle.

Il s'approcha d'elle et la serra dans ses bras. Elle resta impassible à son étreinte.

— Que t'arrive-t-il ? Tu m'inquiètes Lily, lança-t-il d'un ton vif, qui la fit sortir de sa torpeur.

Les pupilles brillantes d'émotion, elle parvint à murmurer « Granny est morte » avant d'éclater en sanglots.

Dehors, la pluie diluvienne d'un orage d'été semblait accompagner son chagrin intarissable. La tête entre les mains, Lily était secouée par des soubresauts inopinés qu'Augusto, qui n'avait pas lâché son étreinte, ne parvenait pas à calmer.

D'un ton dubitatif, avec son mélodieux accent latino, il rétorqua :

— Granny… ta grand-mère ? Mais ça fait longtemps qu'elle est décédée, non ? Pourquoi tu y repenses aujourd'hui ?