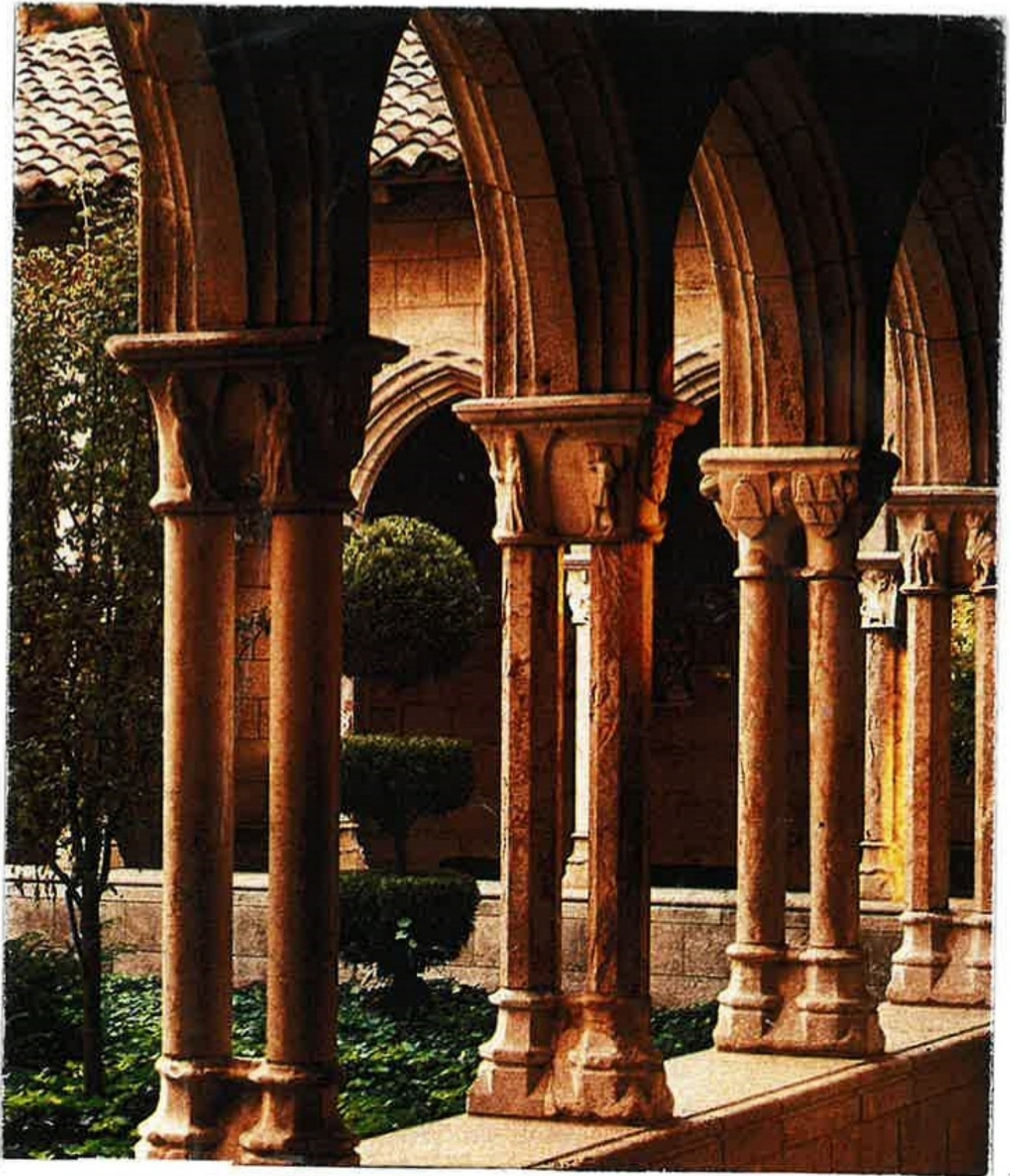


L'histoire du cloître de Trie sa présence à New-York



Tout savoir sur l'épopée de la partie couvent, son passé, sa vie, ses œuvres d'art, ses habitants, ce qu'il est devenu aujourd'hui.

par René Jean Hermelin

René-Jean Hermelin

L'histoire du cloître de Trie,
sa présence à New York

© René-Jean Hermelin, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-8008-9

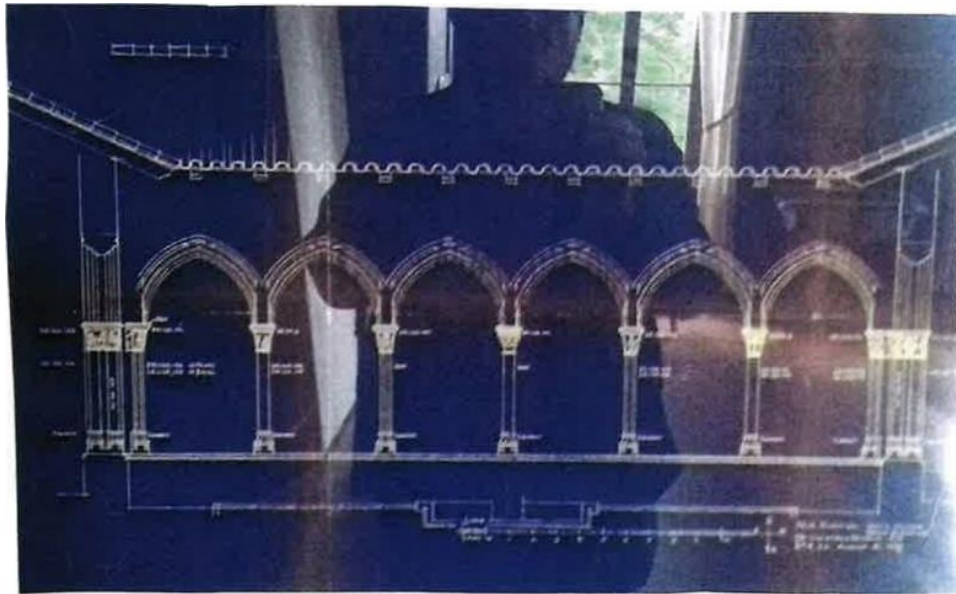
Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.



chapiteau conservé à l'église de Trie



Détail plan de reconstitution du cloître à New York

Présentation

première partie ; de la page 1 à 34

Faire découvrir d'une façon résumée l'histoire du transfert de l'ancien couvent des carmes de Trie à New- York, avec l'appui des photos et documents que les responsables américains nous ont transmis.

deuxième partie : de la page 34 à 52

En contant l'historique mouvementé du couvent et la vie de ses occupants au fil des siècles, en insistant sur les transformations survenues après la révolution, tout en pointant le doigt sur l'intérêt de la conservation de ce haut lieu.

de la page 43 à 52

Divers plans et illustrations de l'ensemble des bâtiments du monastère à travers le temps, conclusions.

le temps passe vite....C'était en 1986, Lors d'une visite au Cloister Muséum de New York, où le cloître de Trie est en partie reconstitué, les responsables du musée, enchantés d'apprendre que nous vivions sur le lieu où était situé ce cloître en France, se firent un plaisir de nous inviter à visiter l'ensemble de leurs musées, y compris le grand Métropolitan de Central park,. Ils nous adressèrent par la suite, les copies des archives et documents relatifs à la reconstitution de notre cloître aux Etats- Unis : photos, plans de construction, correspondances, notes, fichiers... C'est donc ce dossier que nous souhaitons partager avec vous, à travers ce livret en première partie, certes un peu tardivement..., avec celles et ceux passionnés par l'histoire de Trie, et peut-être aussi, pour donner l'envie aux plus jeunes d'aller le voir à New York. Ensuite nous conterons ce que nous avons appris de l'histoire de notre cher couvent.

Histoire résumée de l'ordre des carmes



Blason du Carmel.
reprenant une partie de sa
devise : « Je suis rempli d'un
zèle jaloux pour le Seigneur
Sabaot » (1R 19,14) « Il est
vivant le Seigneur devant qui
je me tiens (1R 18,15).

Dédié à Notre Dame du mont Carmel *Ordre religieux catholique et contemplatif*

Les origines de l'ordre des Carmes, se situent en terre sainte vers le milieu du XIIème siècle, leur père spirituel est le prophète Elie.

L'ordre fut fondé par des ermites qui vivaient dans des grottes sur les pentes du mont Carmel, en Palestine. En 1209 St Albert, patriarche latin de Jérusalem, édicta leur première. règle de vie qui fut approuvée par le Pape Honorius III en 1226.

Au XIIIème siècle l'ordre regagna l'Europe où de nombreux monastères furent fondés en France ainsi qu'à travers le monde.

Les carmes furent réformés par Ste Thérèse d'Avila et Jean de la Croix, au milieu du XVIème siècle, pour devenir les "Carmes déchaux" où déchaussés

pour les moniales qui marchaient pieds nus en sandales, et portaient la robe de bure.

On compte aujourd'hui quatre mille frères repartis en cinq cents monastères, et environ dix mille carmélites réparties dans sept cent cinquante couvents. Viennent s'ajouter à ces cloîtrés vingt-cinq mille laïcs (séculiers). Tout ce monde éparpillé dans soixante-quatorze pays.

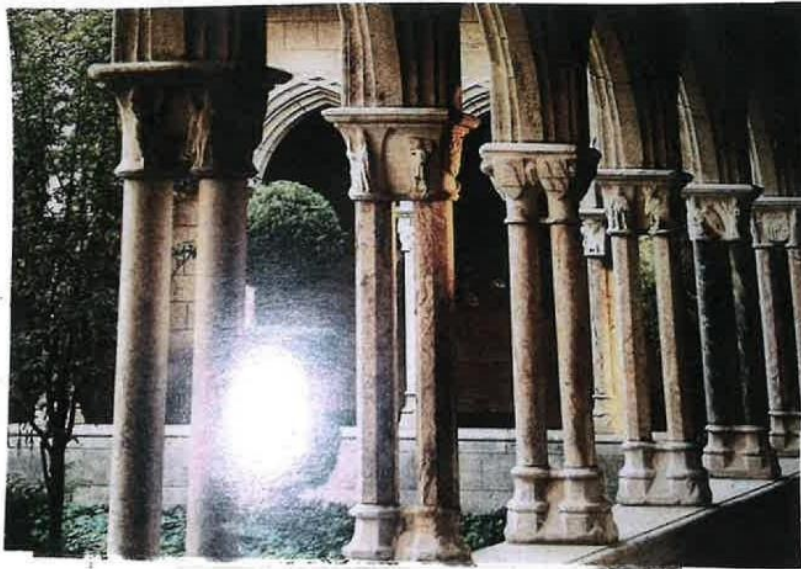
Le cloître de Trie sur Baïse au musée de New-York



The Trie cloister museum de New-York



**Superbe chapiteau du 15ème provenant du cloître de Trie
que l'on peut admirer à loisir dans l'église paroissiale**



le cloître de Trie à New-York

Arrivée du monastère à Trie

Résumons un peu la situation

1322 ou 1323, Trie fut créée par un acte daté du 11 janvier 1322 (devenu depuis 1564 année 1323 suite à un édit de Charles IX). À l'époque, Charles IV le bel, dernier roi capétien, régnait sur la France. Le but recherché dans la création des bastides était d'augmenter les échanges économiques en créant des bourgs autonomes afin de faciliter le commerce. C'était un petit pas vers la démocratie. Elles étaient situées de préférence en vallée et à proximité d'une rivière pour faciliter les communications, alors qu'au moyen âge les châteaux et forteresses étaient bâtis sur des points hauts pour des questions de défense et de survie.

1361 l'ordre des carmes s'est implanté, quelque quarante années après la création de la bastide de Trie, en bâtissant un monastère important à l'extérieur de l'enceinte fortifiée, entourant la nouvelle ville, qui était encore en pleine construction. Jean II le bon régnait alors sur la France, il était en conflit ouvert avec Edouard III roi d'Angleterre qui revendiquait le trône. La guerre de cent ans était bien entamée. Nous venions de subir la défaite de Crécy, et perdre la bataille de Poitiers, où notre roi fut prisonnier des anglais avant d'être libéré en 1360. Le jeune régent, futur Charles V le sage, avait eu bien des difficultés avec le roi de Navarre Charles II dit « le mauvais » qui, lui aussi était en conflit avec le roi de France pour sensiblement la même raison : revendiquer le trône....

Cela n'empêcha pas nos bâtisseurs d'élever l'ensemble du monastère des

Carmes, et à nos merveilleux sculpteurs de façonner, dans le marbre des Pyrénées les fabuleuses Œuvres d'art qui ceinturaient la galerie du cloître. Les populations de l'époque étaient demanderesse de spiritualité.

Ce n'est que cinq siècles après, à la fin du XIXème, que nos amis d'outremanche se sont intéressés à notre culture qui est aussi la leur, en important de nombreuses Œuvres d'art européennes vers les Etats- Unis, dont une partie de notre cloître. Beaucoup d'habitants de notre région ont déjà visité le Cloister Muséum où il est heureusement reconstitué.