

RONNIE BILSGNAC

LA BIBLIE DE LUCIFER



Ronnie Bilsgnac

La Bible de Lucifer - Tome 1

L'origine du Mal

© Ronnie Bilsgnac, 2026

ISBN numérique : 979-10-439-1288-7

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Du même auteur

Le Mystère du Manoir Woodville

Les Secrets du Couvent Maudit

Epitaphe :

Et il fait que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçoivent une marque sur leur main droite ou sur leur front ; et que personne ne puisse acheter ni vendre, s'il n'a pas la marque, c'est-à-dire le nom de la bête ou le nombre de son nom. C'est ici qu'il faut avoir de la sagesse. Que celui qui a de l'intelligence compte le nombre de la bête ; car c'est un nombre d'homme, et son nombre est 666.

Apocalypse, chapitre XIII, versets 16 à 18

Préface

Comme Herman le Reclus, je me suis fixée une journée et une nuit pour écrire mon roman. Après des années de recherche sur l'occultisme. Soit la sorcellerie, la magie, l'alchimie, l'hermétisme, l'astrologie, la kabbale, la divination et bien d'autres sciences encore. Touchant aux secrets de la nature et au monde invisible. Je plonge dans les profondeurs, laissant derrière moi les certitudes rassurantes du monde visible.

Chaque page que j'écris est une descente dans un abîme de mystères et de connaissances occultes. Les mots semblent surgir d'un recoin obscur de mon esprit, guidés par une force que je ne comprends pas entièrement, mais que je ressens intensément.

Un de mes personnages, une jeune femme nommée Lilith, suit un chemin similaire, initiée par un mentor énigmatique, Jiacobi Gaffarelli, où elle découvre peu à peu les secrets des arts occultes.

Sa quête commence par des pratiques simples, mais rapidement, elle se heurte à des énigmes plus profondes et à des forces plus puissantes. Les rêves de Lilith deviennent des voyages dans d'autres dimensions, des rencontres avec des entités invisibles qui révèlent des fragments de vérité.

Tandis que Lilith s'aventure plus loin dans l'ésotérisme, je sens une connexion croissante entre sa quête et la mienne. Chaque rituel qu'elle exécute, chaque formule magique qu'elle apprend, semble résonner avec mes propres recherches et expériences.

Les frontières entre la fiction et la réalité commencent à s'estomper, et je me demande souvent si je suis l'auteur de son histoire ou si elle est en train de m'inspirer la mienne.

La pièce où je m'installe est éclairée par la lumière vacillante des bougies. Sur la table, des grimoires anciens s'entassent, leurs pages jaunies par le temps. Le silence est total, uniquement perturbé par le bruit de mon stylo plume grattant le papier. Chaque mot écrit paraît être dicté par une force invisible, une présence que je sens tout autour de moi, guidant mes pensées et m'inspirant dans mes écrits.

Au fur et à mesure que j'écris, le temps semble s'étirer, comme si le monde extérieur n'avait plus aucune emprise sur moi. Les heures passent sans que je m'en rende compte. Je sens l'énergie vibrer autour de moi, comme si les forces

occultes que j'évoque prenaient vie dans la pièce. Les bougies vacillent, projetant des ombres dansantes sur les murs, et il me semble parfois entendre des murmures indistincts, comme des échos venus d'un autre monde. Alors que la nuit avance, je ressens une fatigue profonde, mais une force intérieure me pousse à continuer.

Je sais que je dois finir ce roman avant l'aube. L'aube pointe à l'horizon lorsque j'écris les dernières lignes. Exténuée, je pose ma plume et contemple mon œuvre. Un sentiment d'accomplissement m'envahit, mêlé d'une étrange sensation de déconnexion, comme si j'avais transcendé le temps et l'espace durant cette nuit d'écriture. Les bougies s'éteignent une à une, et les premières lueurs du jour pénètrent la pièce, dissipant les ombres et les mystères qui l'avaient habitée.

Chapitre 1 :

La Naissance du Chaos

Dans les profondeurs de l'infini, avant même que le temps ne commence, il n'y avait que le Chaos. Un néant profond et insondable, ou le temps lui-même était inconnu. Dans ce vide, une force obscure, s'étendait sans but, sans forme sans lumière, une énergie brute attendant de se manifester.

Un frisson parcourut le vide, le Chaos, dans sa solitude, ressentit un besoin irrépressible de créer. De cette pulsion naquit un murmure, une vibration qui déchira l'obscurité. Un cri primal, résonnant à travers le néant, marquant le début de tout ce qui allait suivre. C'était l'éveil de la conscience, une prise de pouvoir par l'entité qui se nommerait plus tard le diable.

De cette conscience, une première étincelle jaillit. Elle illumina le vide d'une lumière noire, une lumière empreinte de mystère et de danger. Cette étincelle, vibrante d'énergie, commença à se diviser, à se multiplier, donnant naissance à des fragments de réalité.

Ces fragments étaient des idées, des concepts, des forces en lutte. C'était le début des oppositions ; lumière contre ténèbres, ordre contre chaos.

Les fragments de réalité s'assemblèrent pour former des éléments fondamentaux : la terre, l'eau, le feu et l'air.

Chacun de ces éléments portait en lui l'essence du chaos, une dualité de création et de destruction. La terre devint un champ fertile de potentialités, l'eau, un miroir des émotions, le feu, un symbole de passion et d'ardeur, et l'air une brise d'intentions.

Les éléments dansèrent ensemble, se mêlant et s'opposant dans une chorégraphie intemporelle. Cette danse engendra des forces, des tempêtes, des volcans et des océans. Chaque mouvement était imprégné de la volonté du chaos, une volonté de liberté et de domination.

À mesure que les éléments prenaient forme, des mondes commencèrent à émerger. Des sphères de matière se développèrent, chacune portant les marques du Chaos. Des planètes enflammées, des lunes froides, des astéroïdes errant dans l'immensité abyssale. Le cosmos était né, et en pleine expansion. Chaque monde était le reflet des luttes entre les forces créatrices et destructrices.

Avec la création des mondes, des entités commencèrent à émerger. Des êtres faits de pure énergie, des spectres d'ombre et de lumière, des démons et des

anges. Chacune de ces entités était façonnée par les éléments, mais également par l'influence du Chaos. Ces êtres, avides de pouvoir, cherchèrent à contrôler les forces qui les entouraient.

La lutte pour le contrôle des mondes donna naissance à la Première Guerre céleste. Les anges, porteurs de lumière, s'opposèrent aux démons, incarnations des ténèbres. Les cieux devinrent le théâtre d'un affrontement titanesque, où chaque camp cherchait à imposer sa vision du monde. Les éclats de lumière et les ombres dansaient dans une mêlée chaotique, chaque victoire et chaque défaite façonnant le destin du monde.

La guerre laissa des cicatrices dans le tissu de la réalité. Les mondes se déchirèrent sous le poids des combats. Des fissures apparurent, des portails vers des dimensions oubliées. Des échos de douleur et de désespoir résonnèrent à travers l'univers, et la séparation entre les cieux et l'abîme devint inéluctable.

Lucifer, ange de lumière, fut finalement vaincu par ses propres ambitions. Trahi par ses alliés et accablé par son orgueil, il fut précipité dans l'abîme, emportant avec lui un tiers des cieux. Sa chute marqua le début de la domination des ténèbres sur les créations du chaos.

Dans son exil, il jura de se venger, promettant de détruire tout ce qui portait la marque de la lumière.

Dans ce nouvel ordre chaotique, les mondes continuèrent de se développer. Sur l'une de ces planètes, la terre, un acte de création se produisit. Les éléments, en harmonie, donnèrent naissance à la vie : des créatures, des plantes, et finalement, les humains. Ces êtres, à la fois lumière et ténèbres, étaient destinés à être les marionnettes de la lutte entre le bien et le mal.

Les premiers êtres humains, hommes et femmes émergèrent, porteurs d'une dualité innée. En eux résidait la capacité de créer et de détruire, d'aimer et de haïr. Ils étaient les miroirs des forces qui les entouraient, des êtres façonnés par les influences des cieux et des ténèbres.

Lucifer, dans son exil, observa les humains avec intérêt. Voyant leur potentiel, il s'approcha sous la forme d'un serpent, offrant la connaissance et le pouvoir en échange de leur fidélité. La tentation fut irrésistible, et les premiers humains succombèrent à son appel, introduisant le péché et la souffrance dans le monde. Ce choix marqua la chute de l'humanité, entraînant une séparation entre les humains et leur créateur. Le mal avait désormais un pied sur Terre, et les conséquences des actions des humains se manifestèrent sous forme de violence, de guerre et de désespoir. Le sang coula, et les larmes des innocents nourrirent l'abîme. Le Chaos continua d'évoluer, façonnant et détruisant.

Chapitre 2 :

La Rébellion de Lucifer

Au commencement, Lucifer brillait comme l'étoile du matin, un ange parmi les plus puissants, un porteur de lumière.

Dans le royaume céleste, il était vénéré pour sa beauté et sa sagesse. Les cieux étaient en harmonie, et tous les anges se prosternaient devant le créateur, vivant dans la joie et la paix. Pourtant, au cœur de cette perfection, une graine de mécontentement germait.

Lucifer, dans sa quête de compréhension, commença à questionner l'ordre établi. Pourquoi se demanda-t-il, devait-il se soumettre à une autorité qu'il considérait comme imparfaite ?

En observant les autres anges se plier aux volontés divines, il ressentit un frisson de rébellion. Son intelligence et sa beauté, des cadeaux du Créateur se transformèrent en fardeaux de vanité. Il comprit qu'il aspirait à plus que la servitude : il désirait être l'égal de Dieu.

Lucifer, galvanisé par son ambition, commença à rassembler autour de lui d'autres anges, ceux qui, comme lui, ressentaient une frustration dans la soumission. Ils étaient appelés les fils de la lumière, formant une confrérie pour forger un plan audacieux pour renverser l'autorité divine. Leur conspiration était alimentée par l'orgueil.

Le moment décisif arriva lorsque Lucifer, porté par son charisme, prononça un discours enflammé devant les autres anges. Il déclara que leur servitude était une prison dorée, que la véritable liberté résidait dans la rébellion. Les mots de Lucifer résonnèrent dans les cœurs de ses semblables. Il promettait un nouvel ordre, ou ils pourraient créer selon leur propre volonté. La passion de Lucifer embrasa les âmes, et la rébellion prit racine.

La rébellion s'intensifia et, avec elle, les tensions entre les anges. Dieu, conscient des murmures de rébellion, convoqua Lucifer et les siens. Dans un acte de défi, Lucifer s'avança et déclara son intention de renverser le trône Céleste. Les cieux tremblèrent sous le poids de cette déclaration. Les anges loyaux se tinrent prêts à défendre leur Créateur, mais la fureur de Lucifer et de ses partisans était palpable.

La guerre éclata dans les cieux, une bataille titanesque entre les forces. Les anges se battirent avec ferveur, chacun cherchant à protéger ce qu'il croyait être