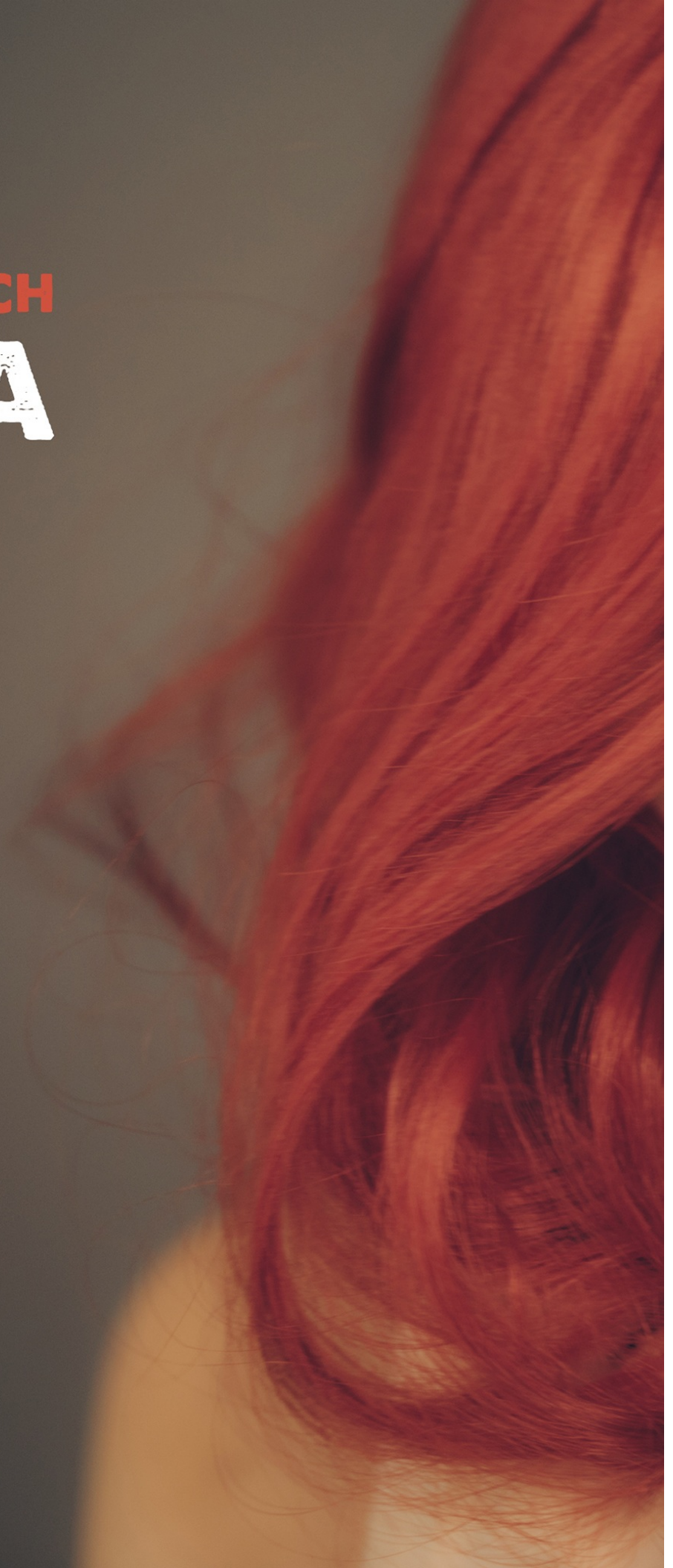


S. J. ROCH
LISA



S. J. Roch

Lisa

© S. J. Roch, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-2063-4

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

1.

Lettres

Dans sa chambre universitaire, un étudiant issu d'une riche famille se filme à l'aide de son téléphone portable. Il s'entraîne à effectuer la présentation d'un projet média qu'il dévoilera à ses enseignants une fois son année scolaire terminée :

— Bonjour à tou...

Par maladresse, il fait tomber une boisson biologique au sol qui était posé sur le rebord de sa table. Il n'a pas de torchon ni de papier à sa disposition pour nettoyer. Il essuie l'ensemble avec un tee-shirt blanc qui devient orange fluo.

Il regarde alors le tissu trempé d'un air surpris et se rassoit sur sa chaise :

— OK. Bonjour à tous. Je m'appelle Jean. Dans le cadre de mon stage de journalisme, les professeurs de notre classe nous demandent de réaliser un reportage inspirant sur le sujet de notre choix.

J'ai décidé de consacrer des entrevues à un élève de mon lycée qui témoigne d'un parcours scolaire difficile.

Grâce aux réseaux sociaux, j'ai réussi à répertorier plus de trois cents élèves qui indiquaient sur leurs pages qu'ils s'étaient inscrits à la fac. Mon but est de sélectionner parmi ces étudiants, celui ou celle présentant des caractéristiques que je recherche.

La problématique que j'ai soulevée pour mon projet est :

Est-il possible de réussir sa première année de licence dans un établissement supérieur, en affichant de probables désavantages de départ, tels qu'une santé affligée, et en étant issu de l'immigration ?

J'ai ainsi retenu une poignée de candidats qui répondaient aux critères

demandés.

Puis, mon attention s'est fixée sur une étudiante nommée : « Lisa ».

En naviguant sur ses différents profils, j'ai appris que Lisa était d'origine italienne. Ses parents, tous les deux nés en Calabre, ont fui la pauvreté pour s'installer dans l'ouest de la France.

À leur arrivée, ne parlant que leur langue natale, ils ont probablement rencontré des difficultés à s'adapter à leur pays d'adoption.

De plus, Lisa a mentionné sur l'une de ses pages qu'elle était atteinte d'épilepsie. Elle semble présenter le profil idéal pour mon reportage.

J'essaierai de recueillir des informations sur ses capacités d'adaptation aux études ainsi que ses motivations à intégrer une première année de licence. Pour me rapprocher d'elle, je me suis inscrit dans la même section de Lettres. La difficulté que je vais rencontrer est que je vais devoir cumuler deux licences à la fois : Lettres et Journalisme.

Jean arrête sa caméra et part acheter du savon liquide pour nettoyer son tee-shirt.

Le reportage de Jean démarre le même jour que sa rentrée scolaire. Il aimerait le poursuivre pendant toute l'année en réalisant des entretiens avec Lisa.

Le campus où il étudie est plutôt agréable. Les nombreuses infrastructures permettent aux étudiants de travailler dans de bonnes conditions. Les jardins et parcs jonchés sur le campus apportent un confort qui favorise le calme si important aux études.

Le lendemain matin, juste avant d'arriver en cours, Jean place son téléphone dans la poche avant de sa veste et actionne sa caméra. Ça se bouscule dans les couloirs. Les parades de rentrée sont nombreuses. Les étudiants se sont vêtus de leurs plus belles tenues pour ce premier jour de classe. On y retrouve tous les styles vestimentaires imaginables : streetwear, classique, décontracté, branché, hipster. Jean s'approche de l'entrée de sa classe, et reconnaît tout de suite Lisa grâce aux nombreuses photos d'elle dont il dispose. Il tente de construire une vue d'ensemble de sa personnalité. De style gothique, elle est assise seule à une table. Elle paraît déprimée. Sa tenue et ses tatouages confirment qu'elle est fan

de musique métal. Néanmoins, Jean avait déjà recueilli toutes ces informations en visitant ses pages sur les réseaux sociaux.

Il avance dans la direction de Lisa. Il se tient maintenant derrière elle, à peine à deux mètres. Elle est en train de prendre des notes sur un carnet. Il sort son téléphone et fait un zoom pour filmer ce qu'elle est en train d'écrire. Il semblerait que ce soit un poème qui s'intitule : « Lettres ».

Lettres

Suspendues sur les fils horizontaux

Alignées, étendues

Elles m'attendent sur la terrasse de mes pensées

Flottant dans l'air

Rencontrant le vent et la brise

Puis d'un seul coup, d'un seul

S'invitent à la fête

Rentrent en nombre et se mélangent

Les lettres dansent et inondent mon cœur

Mais c'est une artiste ! se dit Jean.

Il patiente dans les couloirs avant son premier cours et en profite pour saluer quelques camarades qu'il connaît. Tous les élèves entrent enfin dans la classe. Cette année va être difficile pour Jean en suivant deux cursus à la fois. Néanmoins, c'est un élève qui peut se montrer studieux.

Dans sa promotion de journalisme, le niveau est moyen. Chaque semaine, les professeurs sollicitent les élèves pour la réalisation de travaux pratiques et de devoirs à la maison.

Concernant le cursus Lettres, Jean a démarré ses cours. Il se débrouille bien,

mais il reconnaît être dépassé en littérature. Selon lui, il ne comprend pas l'intérêt d'étudier des auteurs d'un autre temps.

Il voit ses professeurs comme des marchands du savoir, invitant leurs disciples de l'analyse littéraire à engloutir une quantité astronomique de livres qui s'avèrent tous pour le moins indigestes. À moins de remonter dans le temps comme Hermione Granger dans Harry Potter, Jean n'arrivera jamais à suivre. De toute façon, ce choix de licence n'est pour lui qu'une couverture. Même s'il ne passe pas en seconde année, il aura au moins réalisé son reportage.

Jean a appris d'un ami qui a réussi à un peu approcher Lisa qu'elle habitait tout comme lui sur le campus. Il se dit que cela lui serait utile de promener vers son logement universitaire afin de recueillir des informations sur elle.

Jean prolonge donc ses recherches en allant de temps en temps à l'accueil de son bâtiment. Le café est de très mauvaise qualité, mais il lui est arrivé de croiser Lisa quand elle rentrait chez elle. La première fois qu'il lui a parlé, il a osé un : « Salut Lisa ». Elle s'est alors retournée sur lui et lui a lancé avec dédain :

— Mais t'es qui toi ? On se connaît ?

L'approche de Jean envers ses camarades est pour le moins empruntée. Toutefois, il a tendance à toujours aller jusqu'au bout des objectifs qu'il se fixe.