SOPHIE LIM

QUEL AUTEUR À LA NOIX ES-TU ?

Sophie Lim

Quel auteur à la noix es-tu ?

© Sophie Lim, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-2899-9

Librinova

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Remerciements

Je tiens, en premier lieu, à exprimer toute ma reconnaissance à mon ami Jay. Sa franchise et son soutien indéfectible m'aident à avancer.

J'ai aussi une pensée pour Tianshi : grâce à la pertinence de ses remarques, j'ai pu améliorer mon résumé. Son avis, à la fois objectif et exhaustif, m'exhorte à parfaire mes textes ; bien que la perfection n'appartienne pas à ce monde…

J'éprouve une profonde gratitude envers les autrices Maritza Jaillet et Mélanie Desforges, qui m'ont fait part de leurs ressentis concernant les auteurs : ceux qu'elles ont chroniqués ou pour lesquels elles ont fourni une prestation ; qu'il s'agisse de *bêta-lecture*, d'*alpha-lecture* ou de mise en page. Les témoignages de Maritza et de Mélanie m'ont permis d'étoffer le contenu de mon livre. Sans ces derniers, mon ouvrage n'aurait pas eu la même consistance.

Un grand merci à Marie Continanza, autrice de romans historiques et paranormaux. Grâce à elle, j'ai pu découvrir des articles intéressants sur la routine d'écriture d'écrivains célèbres ; des articles auxquels je me réfère dans le présent ouvrage.

Je remercie, en outre, l'autrice et scénariste Stéphanie Munch, pour son humanité et sa bienveillance envers les auteurs. Spécialisée dans les fictions horrifiques et fantastiques, elle a ouvert une librairie physique : Le Coin des Indés. Réservée aux auteurs indépendants, celle-ci a été inaugurée en avril 2023. Stéphanie a accepté ma deuxième romance sans rechigner, malgré une vilaine coquille dans le chapitre 2. L'ayant découverte a posteriori, j'ai cru bon de la signaler à Stéphanie, sitôt après l'envoi de mon roman. Je ne peux que remercier Stéphanie d'avoir entreposé mon ouvrage sur les étagères de sa librairie. Il va de soi que je soutiens son projet et que je lui confierai d'autres livres dont celui-ci. J'ai pris beaucoup de plaisir à promouvoir Le Coin des Indés sur les réseaux sociaux, à travers un montage vidéo. La confiance que Stéphanie me témoigne me va droit au cœur. En tant que créatrice, je ne peux que me sentir flattée.

Je remercie également tous les membres de l'équipe Librinova pour leur

professionnalisme et leur réactivité. Je ne pouvais rêver mieux pour publier mes écrits.

Je remercie, en dernier lieu, toutes les personnes qui me suivent sur les réseaux sociaux ; et notamment celles qui m'ont accordé leur confiance pour les prestations que je propose, qu'elles soient gratuites ou payantes : montages livresques, communiqués de presse, *bêta-correction*[1], interviews et chroniques littéraires.

Je dédie ce livre à tous les auteurs, mais aussi aux personnes qui souhaitent en savoir plus sur eux.

Du même auteur

Romances New Adult

- *Un deal pas très catholique*, 2019 (roman disponible partout).

- *Le Rebound Guy*, 2022 (roman disponible partout).

Nouvelles

- La nouvelle « Une lueur au bout du chemin », du recueil *Une graine d'espoir*, 2021 (recueil disponible sur le site de la Librairie Jeunes Pousses).

- La nouvelle « Une bonne leçon pour Noël », du recueil *Un Noël chez les Jeunes Pousses*, 2022 (recueil disponible sur le site de la Librairie Jeunes Pousses).

Suivre l'auteur

- Les liens de l'auteur : https ://linktr.ee/sophielimauteur

Introduction : qui suis-je et pourquoi ce livre ?

J'ai contracté le « virus de l'écriture » à l'âge de neuf ans, lors de mes premières rédactions scolaires. Publier un livre faisait partie de mes projets depuis longtemps. J'ai donc franchi le pas en 2019, après avoir découvert l'existence des *otome games*[2] et de certains mangas. J'y puise mon inspiration pour écrire des romances *New Adult*, ce qui explique les caricatures et les exagérations dans chacune de mes fictions. Chez moi, les sentiments des protagonistes riment avec situations cocasses. Il s'agit d'un pari osé, mais j'aime prendre des risques.

Mes ouvrages sont disponibles partout, y compris sur mobile (Google Play, App Store). Vous pouvez également commander mes romans auprès de 5 000 libraires. Mes romances se trouvent toutes sur le site de la Librairie Jeunes Pousses ; une librairie qui milite en faveur des auteurs indépendants, après sélection des manuscrits / tapuscrits.

De surcroît, j'ai envoyé quelques exemplaires de ma deuxième romance, *Le Rebound Guy*, à Stéphanie Munch ; la gérante de la librairie physique Le Coin des Indés. Cette dernière est située dans la Creuse, à Évaux-les-Bains.

Si mon emploi du temps me le permet, je proposerai, prochainement, de courts romans visuels qui rappelleront l'univers et le format des *otome games*. Vous pourrez les découvrir sur YouTube. Il va de soi qu'ils seront inspirés de mes livres.

En m'autoéditant, j'ai été amenée à côtoyer une communauté littéraire hétéroclite, bien différente de celle que j'avais imaginée, voire fantasmée. Les seuls auteurs que j'avais rencontrés jusqu'alors étaient âgés et issus d'une maison d'édition (ME) ; celle dans laquelle j'avais exercé en tant que correctrice il y a plus d'une décennie. Bien que la solidarité demeure présente, les auteurs s'adonnent à des pratiques irritantes, que ce soit sur les réseaux sociaux ou durant la phase d'écriture. Je m'inclus volontiers dedans, et il se pourrait même

que j'appartienne à plusieurs catégories…

J'ai choisi un titre provocateur pour décrire, avec humour, les travers des auteurs. Si vous n'êtes pas partisan du second degré, mon ouvrage ne vous plaira pas. Afin de rendre le livre « plus vivant », et sans pour autant verser dans le mélodrame, je dévoile certains pans de ma vie, en lien avec les sujets développés. Les personnes curieuses pourront donc en apprendre un peu plus sur moi, mais je tiens à préciser qu'authenticité et délicatesse ne font pas toujours bon ménage ! Ne soyez donc pas offusqué par mes propos. Or, si vous vous laissez tenter, j'espère que mon livre fera sourire l'auteur qui sommeille en vous.

Appréciant les citations, j'ai décidé d'en créer une pour chaque auteur « à la noix », en guise de « mantra » ou de « leitmotiv ».

Mes propos sont le fruit de mes observations et de mon vécu. Par conséquent, mes perceptions ne correspondront peut-être pas aux vôtres. Je me suis également adressée aux autrices Maritza Jaillet et Mélanie Desforges, qui m'ont gentiment apporté leurs témoignages. Je n'oublie pas non plus le coup de pouce de Marie Continanza, alors que nous discutions de tout et de rien. Mon but consiste donc à informer en témoignant à cœur ouvert et en me servant de l'humour ; du second degré. L'auteur est perfectible, au même titre que tous les êtres humains. J'insiste sur ce point, car certaines personnes ne semblent pas l'avoir intégré…

Pour structurer mon livre, je me suis en partie inspirée d'un ouvrage de développement personnel, que j'ai lu durant mon adolescence : *Ces gens qui nous empoisonnent l'existence*, de Lillian Glass. L'autrice américaine y dénonce une trentaine de personnalités toxiques, en les surnommant et en apportant quelques solutions afin de les contrer ou de les contourner. Trouvant la démarche intéressante et rigolote, je me suis dit que j'allais procéder de la même façon pour les auteurs.

1. Les différents auteurs « à la noix »

Comme l'a évoqué Mélanie Desforges, autrice de thrillers et de livres horrifiques, chaque auteur est un artiste. Il s'agit donc d'un écorché vif qui constitue, à lui seul, un cliché. D'après Mélanie, pour chaque cliché, il existe tout et son contraire. Vous pouvez trouver certains de ces clichés dans sa vidéo YouTube, intitulée *Les PIRES types d'auteurs*. Quant à moi, j'en ai listé vingt-neuf.