

*La* **TRACE**  
*du* **LION**  
Une révolution en août

VINCENT COSSÉ





Vincent Cossé

# La Trace du Lion

*Une révolution en août*

© Vincent Cossé, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-2346-8

**Librinova”**

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Vincent Cossé

La Trace du Lion

*Une révolution en août*

Copyright © Vincent Cossé, 2023

Tous droits réservés

[www.vincentcosse.com](http://www.vincentcosse.com)

**Librinova”**

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

I<sup>re</sup> édition numérique : Avril 2023

ISBN : 979-10-405-2346-8

Crédit photographique pour la couverture : iStock.com/zistos (photo du lion)  
et iStock.com/magneticstorm (image de fond).

Conformément à l'article L. 122-5 du Code de la propriété intellectuelle, ne sont autorisées que : d'une part, « les copies ou reproduction strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » ; d'autre part, « les analyses et courtes citations justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées. » Toute reproduction illicite constituerait une contrefaçon et serait sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# SOMMAIRE

[SOMMAIRE](#)

[AVIS AU LECTEUR](#)

[AVANT-PROPOS](#)

[CARTE DE NAIROBI](#)

[GLOSSAIRE](#)

[CHAPITRE I](#)

[Jeu](#)  
[di 29 juillet : Un sa](#)  
[ut dans l'inconnu](#)

[Vendredi 30 juillet : So British !](#)

[Samedi 31 juillet : Le week-end avait bien commencé](#)

[CHAPITRE II](#)

[Dimanche 1er août : Tout bascule](#)

[CHAPITRE III](#)

[Lundi 2 août : Papa va au bureau](#)

[Mardi 3 août : Descente aux Enfers](#)

[Mercredi 4 août : Sauve qui peut !](#)

[Jeu](#)  
[di 5 août : Combines en tout genre](#)

[Vendredi 6 août : Ventre vide et prisons pleines](#)

[Samedi 7 août : J'ai fait un rêve](#)

[Dimanche 8 août : La fin du cauchemar ?](#)

[CHAPITRE IV](#)

[Lundi 9 août : Tout se complique](#)

[Mardi 10 août : En perte de repères](#)

[Mercredi 11 août : Parfums d'aventure](#)

[Jeu](#)  
[di 12 août : Enfin des explications !](#)

[CHAPITRE V](#)

[Vendredi 13 août : Évasion réussie](#)

[Samedi 14 août : La grande cavale](#)

[Dimanche 15 août : Dernière frontière](#)

[Lundi 16 août : Un autre monde](#)

[Mardi 17 : Le temps s'arrête](#)

[Mercredi 18 août : Le lac originel](#)

[Jeudi 19 août : Loin des intrigues de la capitale](#)

[Vendredi 20 août : Tant qu'il y aura des shiftas](#)

[Samedi 21 août : Retour au vert](#)

[Dimanche 22 août : Douche froide](#)

## [CHAPITRE VI](#)

[Lundi 23 août : Nouvelle norme](#)

[Mardi 24 août : Les grandes purges](#)

[Mercredi 25 août : Tous coupables](#)

## [CHAPITRE VII](#)

[Jeudi 26 août : Un train pour Mombasa](#)

[Vendredi 27 août : Immersion swahilie](#)

[Samedi 28 août : La journée des stars](#)

[Dimanche 29 août : Le verre de l'amitié](#)

[Lundi 30 août : Il faut partir](#)

[Mardi 31 août : L'émotion du départ](#)

## [ÉPILOGUE](#)

[Samedi 6 janvier 1990 : Retour au Kenya](#)

[Lundi 1<sup>er</sup> août 2022 : Le coup d'État a quarante ans](#)

## [BIBLIOGRAPHIE](#)

[Livres](#)

[Ouvrages universitaires, historiques et scientifiques](#)

[Presse nationale](#)

[Presse internationale](#)

[Interviews radio et télévision](#)

[Commissions d'enquête](#)

[Tribunaux](#)

[Renseignement civil et militaire](#)

[Société civile](#)

[REMERCIEMENTS](#)



## AVIS AU LECTEUR

Ce livre est tiré d'un journal intime enrichi de mes souvenirs et de ceux de ma famille. Ce travail de mémoire et d'adaptation induit une approximation de forme dans les dialogues et les personnages. L'intrigue s'articule autour d'évènements historiques, sombres et méconnus. Le récit en propose une lecture intégrale inédite, étayée par des centaines de témoignages et d'ouvrages cités en référence. À l'exception des personnages publics, le nom des individus a été changé afin de respecter leur vie privée.

## AVANT-PROPOS

Voilà quarante ans que je suis poursuivi par un carton rempli de documents. Il me suit partout. Il a survécu à tous mes déménagements et triomphé de tous mes nettoyages de printemps. Du haut de son étagère, il me regarde fixement. Que veut-il exactement ? Pendant longtemps, je n'ai pas saisi. Puis j'ai fait semblant de ne pas comprendre, tant la demande semblait extravagante : il veut que je raconte une histoire, celle que ma famille a vécue pendant le coup d'État de 1982 au Kenya. Il veut surtout que je témoigne d'événements historiques ensevelis avec leurs victimes dans les oubliettes de l'Histoire.

La mission est écrasante. À l'époque des faits j'avais dix-sept ans et un accès limité à l'information. Heureusement, le carton est rempli de trésors. Il contient un journal intime rempli de notes et une liasse de vieux journaux jaunis par le temps. En y ajoutant les souvenirs de la famille, j'ai commencé le récit de notre aventure, sans pouvoir le finir. Quelque chose de terrifiant et d'énigmatique se cachait derrière, comme un lion à l'affût dans les hautes herbes. En partant sur ses traces, je me suis perdu dans une forêt de légendes et d'intrigues. J'en suis sorti avec des découvertes stupéfiantes. Aujourd'hui, quarante ans après les événements, j'ai le sentiment d'avoir accompli une mission. Le carton qui a livré ses secrets s'est assoupi sur son étagère.

Le fruit de ce travail est une invitation au voyage. L'époque où je vous emmène appartient au passé, mais les thèmes qui la traversent sont plus que jamais d'actualité. Vous pourrez vous aider du plan et du glossaire qui suivent pour suivre la trace.