

LA RUMEUR

VINCENT DUHAMEL

DES INDIGENES

MAN FR CO FR CO FR



Vincent Duhamel

POPCORN

La rumeur des indigents

© Vincent Duhamel, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-4676-4

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

J'ai toujours adoré ces petits moments de calme
avant la tempête.

Léon – Luc Besson

Un popcorn, ça chauffe, ça gonfle et ça éclate !!!

Melonite aiguë - Vincent Duhamel

Sortez les briquets !

La boulette - Diam's

À Lara, ma « Sarah Connor ».
À Jade, ma « Rose DeWitt Bukater ».
À Yasmine, ma « Fée Clochette ».
À Sofia, ma « Hit-Girl ».
À Gabriel, mon « Will Hunting ».

À vaincre sans péril, on triomphe sans gloire.
Le Cid – Pierre Corneille

Visa d'exploitation n°251251.14141

Il paraît que l'intelligence saute une génération.
Je crois que vos enfants seront de petits fûtés.

Le monde perdu : Jurassic Park – Steven Spielberg

Un petit quidam, ça ne fait pas de vague... Tu
tues une baleine, t'auras les écolos, t'auras
Greenpeace, t'auras le commandant Cousteau sur
le dos ! Mais décime un banc de sardines, j'aime
autant te dire qu'on t'aidera à les mettre en boîte !

C'est arrivé près de chez vous – Lucas Belvaux

Il faut parfois savoir se perdre avant de trouver
quelque chose.

Délivrance – John Boorman

Look,
if you had one shot
or one opportunity to seize
everything you ever wanted
in one moment
would you capture it ?
Or just let it slip ?

Lose yourself - Eminem

- 1 -

LA CITÉ DE LA PEUR

(Babylon - Everlast feat. Carlos Santana)

D'épaisses nappes de fumées noires mazoutent le ciel bleuté et ternissent l'éclat du soleil. Des hélicoptères de la sécurité civile et des avions de chasse survolent la zone en ordre groupé et embouteillent l'horizon voilé. Des explosions étincelantes illuminent par intermittence le tapis d'immeubles hiératiques. Des rangées de blindés infestent les rues du centre-ville telles une colonie de fourmis noires varappant sur une souche d'arbre gangrénée par les chancres. Des sirènes de pompiers bruissent faiblement dans le lointain. Des rafales de pistolets automatiques pétaradant comme des Lady Cracker¹ accompagnent la migration forcée des oiseaux effarouchés. Des cordées de familles en fuite ascensionnent les coteaux racornis. Des checkpoints improvisés sont déployés sur la rocade. Des haut-parleurs crachent des appels au couvre-feu.

— Monsieur ! Monsieur !!!

Le gardien court à sa rencontre, le souffle court, s'excuse de l'importuner et lui indique aimablement le chemin de la sortie afin de pouvoir cadenasser les accès et ainsi aller se réfugier au plus vite dans un lieu sûr.

Il se dirige vers l'entrée principale, remonte la ruelle, descend un petit chemin de traverse tortueux, rejoint le grand boulevard où des individus pillent les magasins dans une confusion indescriptible, relève le foulard noir au-dessus de son philtrum, fixe les cambres de ses lunettes noires sur la courbure de ses oreilles, ajuste les bretelles de son sac à dos noir, remonte sa capuche noire, se retourne une dernière fois, sourit à pleines dents et disparaît dans le néant pour rejoindre « le pays des ombres »...

LUNDI

Dieu dit : que la lumière soit ! Et la lumière fut
(...) Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin :
ce fut le premier jour.

Genèse

Pour que tous soient un, comme toi, Père, tu es en
union avec moi et moi je suis en union avec toi,
pour qu'eux aussi soient en union avec nous, afin
que le monde soit convaincu que tu m'as envoyé.

Saint Jean 17 :21



Les excuses c'est comme les trous du cul, tout
le monde en a !

Platoon – Oliver Stone

La vertu vient de l'intérieur. La vertu est un
choix. Quand un homme ne peut plus choisir, il
cesse d'être un homme.

Orange mécanique – Stanley Kubrick

Si tu dances avec le diable, tu ne vas pas le
changer, c'est lui qui va te changer.

8 mm – Joel Schumacher

TOUT CE QUI BRILLE

(*All stars* – Martin Solveig feat. Alma)

40 000 PIEDS AU-DESSUS DE MONTAUBAN

Lundi 10 juillet - 22h27

— Vous devez sortir maintenant ! Nous sommes sur le point d’amorcer notre descente !

(Coup sur la porte)

— Madame ! Vous m’avez entendue ?

(Coup sur la porte)

— S’il vous plaît !

(Coup sur la porte)

— S’il vous plaît !!!

(Série de coups sur la porte)

— ...

« Madame, Monsieur, votre commandant de bord ! En vue de notre proche atterrissage, nous vous invitons à regagner votre place, à attacher votre ceinture de sécurité et à replier votre tablette. Le temps à Toulouse est orageux et la température extérieure est actuellement de 33°C. Nous vous souhaitons un agréable séjour dans la ville rose et espérons vous revoir très bientôt sur nos lignes. »

Retranchée dans les toilettes étriées de l’Airbus A320 achevant son itinéraire à 800 km/h, Natacha se remaquille face au miroir constellé de traces blanchâtres douteuses.

Bientôt neuf heures qu’elle a quitté Dubaï, l’écrin doré de son futur home sweet home, ses vingt-cinq jours de pluie par an, ses buildings grattant le ciel, sa palmeraie luxuriante, ses plages de sable fin, son eau turquoise, ses hôtels sept étoiles, ses îles artificielles paradisiaques, ses lotissements luxueux, ses malls ultramodernes, sa douceur de vivre, sa démesure.

Neuf heures (dont deux de correspondance à Francfort) au cours desquelles la bimbo tape-à-l’œil a dû se farcir, tour à tour, des files d’attente sans fin à faire blêmir le Board de Disneyland Paris, des coups de pieds métronomiques dans son dossier, des frottements subreptices de Soca Danceurs bassinés d’after-shave musqué bas de gamme, des morveux épileptiques brillant à la mort devant un