

Histoire d'un clin d'oeil

Alexandra Lhuissier



Alexandra Lhuissier

Histoire d'un clin d'oeil

© Alexandra Lhuissier, 2019

ISBN numérique : 979-10-262-4113-3

Librinova”

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

- D'UN CLIN D'OEIL -

L'AUTOMNE

17/11/2009 20:35 Tours

Julien B.

Bonjour Clémence,

Juste un clin d'œil pour te saluer et souligner mon envie de te connaître.

17/11/2009 23:00 Paris

Clémence R.

Merci pour le clin d'œil Julien !

On se connaît ?

18/11/2009 08:38 Tours

Julien R.

Absolument pas. Simplement, je voulais profiter de mon élan pour te saluer.

Bonne Journée

18/11/2009 13:14 Paris

Clémence R.

Ça me donne envie d'en savoir un peu plus sur toi !

19/11/2009 10:04 Tours

Julien B.

Je partage mon temps entre lumières et vidéos sur différents projets.

Je profite de cet instant où le soleil dore la robe de mon chat pour te souhaiter une bonne journée.

22/11/2009 09:30 Tours

Julien B.

Mon sommeil s'envole et se mélange à la vapeur de mon thé. Le soleil borde déjà le haut des toits. J'écoute un peu de musique et me vois bien aller me balader tranquillement au marché.

J'aimerais savoir quels sont tes projets et ce qui tend l'équilibre de ton quotidien.

22/11/2009 18:19 Paris

Clémence R.

Tu évoques souvent le soleil. Tu habites peut-être dans le sud ?

Quelle chance tu as d'avoir un chat et un métier artistique.

Thé et musique du petit matin m'accompagnent également. Un engagement écologique anime mon quotidien professionnel. Pendant mon temps libre, je butine entre lectures, films, expositions, balades, danse et méditation.

Mon travail m'épanouit car il sert mes convictions mais j'ai besoin de moins de pragmatisme et plus de poésie une fois refermée la porte du bureau.

23/11/2009 15:00 Tours

Julien B.

Je regarde le vent qui fait frémir en harmonie la masse foliaire de mon horizon.

Je pense à ton engagement.

Moi aussi, je trouve la marche agréable pour découvrir une ville. Profiter de sa présence afin de découvrir ses absences.

La danse me touche. J'aime travailler et observer les phrases gestuelles, l'espace qui évolue, la lumière qui aiguisé et souligne le corps, la vidéo qui dialogue avec la pensée de l'artiste.

Cependant, je ne suis pas du sud.

25/11/2009 16:56 Tours

Julien B.

La journée s'envole. Le temps me manque. Nager me dénoue.

Cette nuit, j'ai redécouvert le travail de Sophie Calle parcourant « M'as-tu vue».

Quels projets attirent ton attention ?

27/11/2009 13:38 Paris

Clémence R.

Toute la semaine, je suis happée par un événement écologique européen destiné à sensibiliser chacun à son empreinte écologique. C'est un projet de longue haleine.

Je prépare aussi avec une association, un voyage à Copenhague où se tiendra le sommet mondial sur le réchauffement climatique.

Entre tout ça, je prends le temps pour une séance de cinéma et mon cours de danse demain. J'ai hâte.

28/11/2009 10:33 Tours

Julien B.

Venant de voir le site qui présente ce pourquoi ton quotidien est important, je pense aux malgaches qui évoluent et survivent aux sommets de ce que

nous produisons. Tout cela avec le maintien de soi et la dignité d'un équilibre humain qui malgré la souillure ambiante n'est pas fantomatique.

Au sortir de ce tourbillon prendre le temps pour soi est important.

Passe une belle journée.

29/11/2009 13:06 Paris

Clémence R.

Prendre le temps pour soi, c'est ce que je fais aujourd'hui.

Le temps de lire mes mails avec plus d'attention et de découvrir Sophie Calle. Le temps de parcourir "Hedi Slimane diary". Le temps de laisser un peu d'air frais entrer dans ma cabane. Le temps de déguster un petit déjeuner.

30/11/2009 21:47 Tours

Julien B.

La semaine repart de plus belle, semée de bonne humeur et de joie d'être. Les silhouettes chorégraphiées évoluent dans un espace découpé par des traits de lumières.

Des projets futurs devraient se concrétiser. J'attends demain avec impatience.

Tous mes encouragements pour ton engagement et tes plaisirs quotidiens.

02/12/2009 17:53 Paris

Clémence R.

Etre ici ou là-bas, c'est une question que je me pose souvent. Tout remettre en question, vivre autrement, ailleurs, est l'envie qui m'anime souvent.

Même si l'équilibre quotidien acquis à force de temps et d'effort est agréable et sécurisant, pourquoi brider ses envies ?

Ressens-tu ça parfois ou es-tu comblé par la vie ?

03/12/2009 18:00 Tours

Julien B.

Les escapades vers de nouvelles cultures définissent différemment l'impératif. Ma conjugaison de l'instant est d'être actif dans ce que j'entreprends ou ce à quoi j'aspire. Se nourrir de découvertes, vouloir avancer vers soi est constructif pour relativiser son dialogue avec la vie. Apprendre de chacun, être est important, peu importe l'endroit.

En revanche, à l'idée de savoir si je préfère garder ce que j'ai où avoir ce qu'il me manque, le dialogue balance.

04/12/2009 13:27 Paris

Clémence R.

Ça balance aussi pour moi et c'est plutôt non en ce moment. Le jour où je m'ennuierai, où je n'aurai vraiment plus rien à perdre, peut-être.

Savoir vivre dans l'instant est un art qui s'apprend. Etre à l'écoute de ses sens, de ses émotions aussi. Nos vies nous poussent à nous retrancher dans l'intellect. Des fois, ne rien penser, juste sentir est si bon.

04/12/2009 14:19 Tours

Julien B.

Comme tu l'entends, j'apprécie également le silence, celui qui se retranche et dialogue avec l'émotion. Capter et se laisser aller.

Je m'accompagne de Beastie, mon félin compagnon, pour te saluer.

05/12/2009 11:15 Paris

Clémence R.

La pluie dehors importe peu quand le soleil brille à l'intérieur.

Charlie, la panthère noire qui habite ma cabane, salue Beastie.

06/12/2009 07:13 Tours

Julien B.